دو کشتیاں کو سوار

غنی غیورؔ

DO KASHTIYAN KO SWAR

(Kahaniyan, Hikayatan, Inshaiyan Te Lateefan ko Majmoho)

Ghani Ghayoor

Year of Edition

ISBN : 978-93-93271-47-1

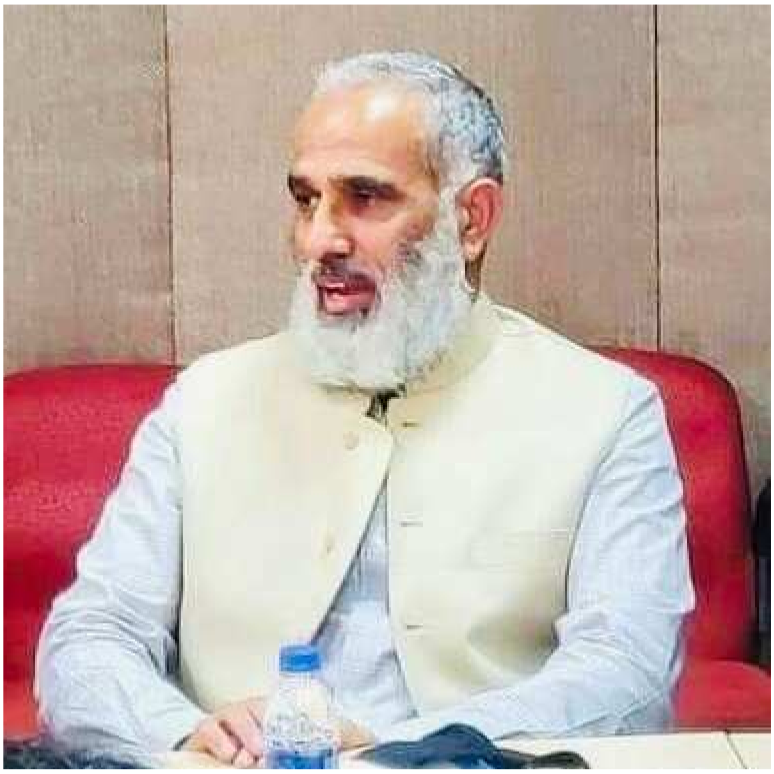
Price : 500/-

نام کتاب	:	دو کشتیاں کو سوار
مصنف	:	عبدالغنی جاگل (غنی غیورؔ)
سن اشاعت	:	۱۵؍ مئی ۲۰۲۴ء
تعداد	:	500
قیمت	:	500/-
کمپوزنگ	:	فوزیہ کمپیوٹر سنٹر جموں 9906063200
پبلشر	:	

پتہ

Top Hill, Near Green Valley Colony
Upper Jallalabad Sunjwan, Jammu
Pin Code 181152
Mobile No. +91-9419791802 | 7889837758

انتساب



اپنے دوست

چودھری ممتاز احمد ہکلا کے نام

دو کشتیاں کا سوار نال دو گل

دو کشتیاں ور سوار ہو کے کوئے وی منزل تک نہیں پہنچیو۔ دو کشتیاں تیں میری مراد: جہالت تے علم، وہم تے یقین، نفی تے اثبات، بیوقوفی تے دانائی، اندھیرو تے روشنی، دشمنی تے دوستی، ظلم تے انصاف، جھوٹ تے سچ، جعل تے اصل، پرانی رسم تے جدید روایت ہے۔

یاد رہے! وقت اپنی چھاننی ما چھان چھان کے کارآمد تے بیکار چیزاں نانکھیڑ تو آیو ہے۔ لوڑ اِس گل کی ہے جے نواں طرز کی کارآمد کشتی کو سوار ہی نہیں بلکہ اسکو مہانو بنیو جائے۔ صرف خیالی گھوڑا دواڑان نال منزل ور نہیں پہنچیو جا سکتو بلکہ ترقی تے کامیابی کو ہر رستو زندگی کا عملی میدان تیں ہو کے گُذرے۔ پرانی تہذیب مارہتاں نووِیں تہذیب نال نبھاہ کرنو، دو کشتیاں ور سوار کو اک بڑو مسلو ہے۔

غنی غیور

ا۔موخ

ایک جنَاں نے اپنو گھوڑو پرانا ٹانگا کے اگے پُٹھو بدھیو۔(اگاڑی پچھاڑی کی جگہ)

کسے نے پچھیو یوہ کے کیو؟

جنوں کہن لگو: اس کاپا سا بدل گیا ہیں۔(سر پچھے تے پو چھڑا اگے ہو گیو)

یاہ گل لو کاں ما مشہور ہوگئی۔لوک بے یقینی ما آن دیکھن لگ پڑیا۔جناں نے گھوڑا تے ٹانگا کے اُپر اک چھپر بنا چھوڑیو۔

لوک ایک پاسوں چھپر ما بڑیں تے گھوڑا نا دیکھ کے دوجے پاسوں باہر جائیں،ور شرموشرمی دُوا کسے نا اپناں بیوقوف بنن کی گل نہ دسیں۔

جس ویلے لوک متا آن لگ پڑیا اُس جنَاں نے گھوڑو دیکھن کی موخ رکھ لی۔

اس را چھپر کُجھ دناں بعد پکو چبوترو تے کھوڑو سیل پتھر ہو گیو۔

۲۔دو کشتیاں کو مسافر

بھتیرا لوک اِسّا وی ہیں جھڑا اک کم ما ہتھ باویں تے تھوڑی تنگی دیکھتاں ہی دو جو کم شروع کرلیں۔فر دو جا کم کی اوکھت دیکھیں تے اُس نا اڈ یٹھو چھوڑ،فر پہلا درمڑ پیں۔اتنی چر دو جا کم کو ویلو وی ہتھوں جا تو رہ نتیجۃً کوئے وی کم مکمل نہیں ہوتو۔اِسے را کا اک جناں نے کسے کا گنڈا چوری کرلیا تھا۔گل کچہری تک پہجی۔

گراں کا جرگہ نے فیصلو کیو:اس کے سو چھتر مارو۔

وہ کہن لگو:مناں معاف کرو یا کوئے بدَل سزا دیو۔

مذاقی چوہدری نے کہیو:اچھا فر انہاں ہی چوری آلاں گنڈاں وچوں سو گنڈا کھا۔

جناں نے دو ترے گنڈا کھاہدا،اکھاں وچوں اتھروں بگتاں کہن لگو: نہیں نہیں ہوں چھتَّر کھاوَں گا۔

دو ترے چھتَّر کھادا تے اپنی بے عزتی سمجھتاں فر کہن لگو: نہیں نہیں ہوں گنڈا کھاوَں گو۔اسے را کرتاں کرتاں سو چھتّر پورا ہوگیا تے نالے ہی سو گنڈا وی کھا گیو۔

۳۔ کھچ کیل

کسے سرب نیلا تلا ما۔۔۔آس پاس چھل چھل کرتو پانی بگے تھو۔اک آجڑی اپنا مانجھی نا خواب بکھانے تھو:

یرا اج میں خواب ما جنت دیکھی۔

اسے دوران ما کسے پاسوں اک ڈنگراں آلو جنوں وی آنکلیو۔وہ بھی آجڑی کی گل سنن لگ پیو۔

مانجھی نے آجڑی نا پچھیو۔اُورے جنت کس را کی تھی؟

آجڑی کہن لگو کے دسوں بھائیا؟ آخا خا خا۔۔۔

جنت کو دھیان کرتاں ہی اسکی لیل ڈھلہن لگ پئیں تے بولیو:

سرب نیلا تلا، وچ چھل چھل کرتو پانی، سوہنی سوہنی جنائیں تے ارار پار لاڑاں ما بھیڈاں بکریاں کی ترنڈی وی پھریں۔

اس جناں نے پچھیو اس جنت ما ہور کون کون لوک تھا۔

آجڑی نے کہیو: بس مہاری ہی برادری کا بکریاں آلا تھا۔

مانجھی نے دہرا کے پچھیو ہور کوئے وی تے وے گو آخر؟

آجڑی نے کہیو : ہاں تھاناں ! ٹاواں ٹاواں مہیساں آلاوی ۔

جناں نے ساس مار کے پچھیو یرا اُت کوئے مہارو ڈنگراں آلو وی تکیو تیں؟

آجڑی لا قطاع مُکر گیوکہن لگو :

اُت ڈنگراں آلاں کو کے کم! واہ جنت ہے کوئی کھیچ کیل تھوڑی ہے۔

۴۔میرے ہوتاں تو نہ رینگئیے !

چفان جُثو ،کُٹھار پیٹ ، بڑا کُھر تے نکو جیھو منہ ،عالم مثال ما مہیس اپنی بے ڈول شکل تے بے ترا متا جُثّا نا دیکھ کے ڈر گئی۔تے ایسو رنگاٹ شروع کیو جے فرشتہ ،خدائی منشی جہڑا قسمت لکھن ماجٹیا وی تھا اپنو کم ای بُھل گیا۔ربّ کائنات جانی جان ہے ،اس نے فٹو فٹ مہیس ناں زبان دتی ۔اِس نے ربّ کائنات اگے سوال کیو؟

سرب نیلا تلا گھوڑاں تے بھیڈاں نے جنہاں کا دند دو پاسے ویں ، پہلاں ہی چر چر کے لال کر چھوڑیا ہیں ۔ربّ کائنات ہوں اس نکا جیھا منہ تے ہگر ادنداں ناں اتنو بڑو پیٹ کس را بھروں گی ؟

ربّ کائنات نے لاڈ پیار ناں کہیو :لَا تَقْنَطُو ،أَغْمِضْ عَيْنَيْكِ یعنی

نا امید مت ہو، اپنی اکھ بند کر۔

مہیس نے اپنی اکھ بند کیں تے صوفیاں کی طرح تصور ماڈُب گئی۔اس نے بُناں دھرتی ور تکیو: اک جنُوں، جس نے تنبھی کرنج کے جنواں ور چاڑھی وی تے پرسے دچ دچ کرے تھو، اس نے موہنڈاں ور گھاہ کی بڑی ترنگڑی چائی وی کہتو آوے تھو: صدقے جاوَں، میرے ہوتاں تو نہ رینگئیے !

۵۔ترے مورتیں

اک بادشاہ نے ترے آدمیاں کی اک طرح کی مورتیں بنوائیں۔جھڑو دیکھن آوے تھو اس کولوں ان ما فرق پچھے تھو۔

ورکوئے ان ما فرق نہیں دس سکیو؟

آخر اک سیانو آیو اس نے وے مورتیں غور نال دیکھیں، ہر موورتی کا اک ہی بجھی کا کن ما سوراخ تھو۔وہ سمجھ گیو ان سوراخاں ما کوئے راز ہے۔ اس نے باری باری ہر مورتی کا کن ما اک پتلی تار بائی، ایک مورت ما تے واہ دوجا کن تیں جا نکلی، دوجی ما واہ منہ تیں جا نکلی تے تیجی ما کدے تیں نہیں نکلی۔اس نے انہاں تریاں آدمیاں کی تقسیم اس راکی:

پہلو بندو اک کن نال گل سُنے تے دوا وچوں باہر کڈ چھوڑے، مچ

ہو چھوہے۔

دوجو اک کن نال گل سنے تے اس نا سگمی لوکاں نا سُنا چھوڑے۔ مچ خطرناک آدمی ہے۔ تیسرو بندو ہر ایکن کی گل سنے مگر کسے کو راز کسے نا نہیں دستو۔ سیانو آدمی ہے۔

۶۔ ہُن خیر نہیں میری

اک ترکھان جنگل ما گیو تے سوالی ہویو: مناں خدا کے ناں دو ترے ہتھ لمی لکڑی دے چھوڑ۔

جنگل کا بڑا رُکھاں نے صلاح کر کے کہیو: دو ترے ہتھ لکڑی دین نال ہمنا کے فرق پے۔ اک بڑا رُکھ نے کہیو: جھڑی ڈاہلی پسند آوے لے جا تے اپنی ضرورت ٹپا۔

ترکھان نے چُن کے ڈاہلی لی تے کواڑی نا دستو لاتا نا دیکھ کے رُنّو تے جنگل نے کہیو: او ہو میرا تن کو ٹوٹو دشمن نال جا ملیو، ہن خیر نہیں میری۔

۷۔ نمبر درای

اک دن گیدڑ چھج چالے گیو۔ جا دوجا گیدڑاں نا دسیو کہن لگا: یوہ کے

ہے؟ کجھ گیدڑ کہن لگا: اس نا کے کراں؟ آخر گیدڑاں نے صلاح کی تے چھج نمبر دار کا پوچھڑ نال بدھ چھوڑ یو۔ فر کے تھو نمبر دار جنگا جائے تھو پتو لگ جائے تھو، نمبر دار ہے۔ اک دن نمبر دار سمیت گیدڑ شکار کرن گیا تے وے سارا کتاں نے لٹ لیا۔ نستاں میں چھج جنڈاں ما پھس گیو۔

باقی کا گیدڑاں نے کہیو: نمبر دار جی نسو۔

بیچارو جنڈاں ما پھسیو وی کہن لگو: ہوں تے نسوں، نمبر درای نہیں نسّن دیتی۔

۸۔ گھوڑاں کی راکھی

اک شاہ یعنی کھتری نے گجرناں گھوڑاں کی راکھی کرن لائیو۔

راکھی کی پہلی رات پہلے پہر شاہ نے گجر نا پچھیو: چوہدری کے سوچے لگو؟

گجر نے کہیو: شاہ جی سوچوں لگو جے کلو ٹھوکیں تے مٹی کتیاں جائے؟

شاہ نے سوچیو چلو یوہ جاگے لگو تے شاہ سو گیو۔

ادھی رات شاہ جا گیو تے اس نے آواز ماری، چوہدری کے سوچے لگو؟

گجر نے کہیو: شاہ جی ہوں سوچوں جے یہ چمکتا تارا دیہاڑی کنگا چلا جائیں؟

شاہ نے سوچیو، چلو جاگے لگو۔

سرگی ویلے شاہ ناجاگ لگی تے نے آواز ماری، چوہدری کے سوچے لگو؟

گجر نے کہیو: شاہ جی تھارا گھوڑا نا تے چور لے گیو، سوچوں لگو جے تمنا کے جواب دیوں گو؟

شاہ نے کہیو: شاوا رے چوہدری! تیں چنگی راکھی کی۔

۹۔ بے فائدو بھار

اک بدو نے چھٹ ماا ک پاسے اناج تے دوئے پاس ریت لدھی وی جائے تھو ایک فقیر نے جھڑ و اس کے پچھے پچھے ٹرے تھو، پچھیو: چھٹ کا ان دو پلا ما کے لدھیو وی ہے؟

بدّو: ایکن ما ریت تے دوا ما اناج۔

فقیر: ریت نا کے کرے گو؟

بدو: کجھ نہیں، بس آرنہ پے جائے۔

فقیر: ایسو کیوں نہیں کرتو یو اناج ادھو آدھ کر کے چھٹ کا دواں پلّاں ما لدھ لے، اونٹ نا سہولت جائے گی۔ اینو یں کیوں بھار لدھیو وی ہے؟

بدو : تو بہت سیانو ہے ۔تے اس کی اس کی گل من لی تے اناج ادھو ادھو کر کے دواں پلّاں مالدھ لیو۔

بدّ و: اونٹ وربیس جا۔

فقیر اونٹ وربیس گیو تے دوئے گل کرن لگا۔

بدھو: ہور ترے کول کے کجھ جائداد ہے؟

فقیر، روتاں ماکہن لگو: میرے کول کجھ وی نہیں، نہ اہل عیال نہ برادی، نہ مال دولت نہ گھر بار۔

اونٹ نے منہ کھولیو تے بدو نا کہن لگو: اس تیں میرا اور ریت ہی لدی وی چنگی تھی۔

بدّ و نے بہلاں بہلاں فقیر نا کہیو : اونٹ وروں بُن لو۔ بے فائدو بھار۔

۱۰۔ایک عقلمند، دو بیوقوفاں ور بھاروو ے

اک دن ایک آدمی دھپ ماستو وی تھو۔اس ور ترے کیڑیں چڑھ گئیں تے نک ور آن ملیں ۔اک کیڑی نے دوجی نا کہیو ۔اج ہم جس پہاڑ ور چڑھی ہاں ہے تے یوہ پلپلو ہے مگر اِس جگہ کھان جوگو کجھ نہیں لبھو دوجی

نے کہیو: چلو اسے جگہ نا کھنوتر کے دیکھاں ۔تیجی کیڑی سیانی تھی کہن لگی : مناں لگے یاہ کائے بڑا جسم آلی زندہ مخلوق ہے،مناں ہلتی جُلتی محسوس ہووے لگی ۔سنگنو! چلو اِتوں نس چلاں اِت خطرو ہی خطرو ہے۔بیوقوف کیڑیں اس کیں گل کو مذاق اڈان لگیں ۔سیانی کیڑی ہلی ہلی اتوں پاسے ہوگئی ۔کیڑیاں کا کھنوترن نال آدمی نا نک ورکھرک لگی تے نیند ماہی اس نے اپنو نک کھرکیو۔پہلا ہی گھساٹا ما دوئے کیڑیں پیسے گئیں۔ثابت ہویو جے ایک عقلمند، دو بیوقوفاں ور بھارو وے۔

۱۱۔کُتاں کی بارش

اک دن بلیں جمع ہو کے خانقاہ ما دعا کرن لگیں: یا اللہ تو رحیم تو مہربان ہے، اج بھکھ نے ہم ناں مچ ستایو ہے۔اسماں وچوں بدل کا توپاں کے بجائے چوہاں کی بارش برہا۔

اجاں یاہ دعا کریں ہی تھیں جے کسے پاسوں کُتاں کا ترنڈی کی آواز آئی تے بڑی بِلّی نے چھال ماری،باقی آلیاں نا کہیو: تم دعا منگتیں رہوؤ تے ہوں وضو کر کے آئی۔ باقی بِلّیاں نے کہیو: اِدھی مہارو وضو وی کھسک گیو ہے۔ہم وی وضو کرن چلاں گی۔ یاہ کہتا ہی ساری بلیں ہوا کپ گئیں۔تے

دو دور کسے جگہ اَڈھیں ڈُبھیں جا کٹھی ہوئیں، ایک بلّی نے کہیو :

اِس را لگے جے اج دعا کرتاں ضرور کائے بھل ہوگئی تھی۔ تاں ہی تے چوہاں کے بجائے کُتّاں کی بارش ہوگئی۔

۱۲۔ ماں وردھی

پراناوقتاں مامیلا لگیں تھا۔ جنہاں ما کئی ریاستاں کا راجاں تیں علاوہ لوک وی آئیں تھا۔ یہ میلا، تجارتی تے ثقافتی منڈیں، سال کا مخصوص دناں ور ہی کُھلیں تھیں۔

اسے را کا اک میلا ما ایک شہزادو دشمن ریاست کا راجہ کی کڑی نال کے میلو جے دواں ناپیار ہوگیو۔ شہزادو کہن لگو : ہوں تنّاں لین آوں گو۔

شہزادی نے کہیو : چن کی پندھرہویں رات ہوں اپنا محل کی چھت وروں تیرو راہ تکوں گی۔

فر اک دن شہزادہ نے روپ بدلیو تے چانڈنی ما آپہنچیو۔ شہزادی طویلا وچوں اپنی گھوڑی لے کے باہر نکلی تے دوئے اس ور بیس کے نس پپیا۔ اگے ایک دریا ما پیتاں ہی گھوڑی بیس گئی۔ شہزادہ نے پچھیو : اس ور کے پئی؟

شہزادی نے کہیو: اس گھوڑی کی ماں وی پانی مابیسے تھی تے یاہ وی ماں ورگئی۔

یاہ سُنتاں ہی شہزادی ناموڑ کے اُس کا محل ما چھوڑ گیو تے دل ہی دل ما شہزادہ نے سوچیو، اک اکھان وی ہے:

اون ورسوت، باپ ور پوت،
دودھ ور گھی، ماں ور دھی۔

۱۳۔ گنجی لومڑی وی فاقے نہیں مرتی

ایک گنجی تے مڑگل لومڑی جنگل میں پھرے تھی۔ اک درویش نے سوچیو یاہ اس بیابان ما کس را زندہ رہتی ہووے گی۔ اس نے اپنی تھائی بیس کے بنیڑے لومڑی ور نظر رکھی۔ درویش نے دیکھیو جے کسے پاسوں اک شیر نے منہ ما جنگلی بکری لئی وی آیو۔ لومڑی کے نیڑے بیٹھو تے مچھو مچھو ماس کھا کے ٹر گیو۔ بچیو ماس لومڑی کا کئی دناں واسطے زور تھو۔ درویش نے کہیو: سبحان اللہ! گنجی لومڑی وی فاقے نہیں مرتی۔

۱۴۔ بادشاہ نے بادشاہاں آلو کم کیو

اک جناں کو کھوتو گارا ما پھس گیو تے ہوش حواس خطا ہو گیا۔ کدے کھوتا

نال گال کڈے تے کدے ملک کا بادشاہ نا۔اچن چیت بادشاہ وی اس رستہ وروں لنگھے تھو،اس کا ملازماں نے گال کڈھتاں سن لیو۔گل بادشاہ تک پہچی بادشاہ نے کہیو : یوہ کوئے مصیبت زدہ ہے اس کی مدد کرو،انہاں نے اسکو کھوکھوتو گارا وچوں کڈیو تے مالک ناں کجھ روپیہ وی دِتا۔بادشاہ چلے گیو کسے نے کھوتا آلا نا کہیو : تیں تے مرن کی کار کی تھی ور بادشاہ تناں انعام دے گیو۔کھوتا آلا نے کہیو : ہوں تے اپنی مصیبت کو ماریو وی بکواس کروں تھو ور بادشاہ نے بادشاہاں آلو کم کیو۔

۱۵۔جتناں منہ اُتنیں گل

باپ تے اس کو جاتک،کھوتو لے کے جائیں تھا۔لوکاں نے کہیو : کیسو زمانو آیو کھوتو خالی تے دوئے باپ پوت پیدل ٹریں۔تھوڑو اگّے جا کے باپ نے پوت نا کھوتو پکڑایو تے آپ کھوتا ور چڑھ گیو۔اگلی بستی کا لوکاں نے کہیو : دیکھو کیسو زمانو آیو،باپ کھوتا ور تے نکو جاتک نا پیدل ٹورے۔

اگریڑے جا کے باپ لہہ گیو، جاتک کھوتا ور بسالیو تے اُس نے آپے لگام پکڑلی۔اگریڑے گیا تے لوکاں نے کہیو : دیکھو کیسو زمانو آیو پوت کھوتا ور تے باپ پیدل ٹرے لگو۔

جنوں کھوتا در دیکھ کے بولیو: کوئی ہور طریقو ہے تے تو ہی دس۔ جتناں منہ اُتنیں گل۔

۱۶۔ تیرے نال بیاہ کر کے میں مرنو تھوڑو ہے؟

اک دن رنڈو جنو جنگل ما مہیں چارے تھو۔ کسے پاسو ڈائن آ گئی۔ کھلووی سر، ٹنگاں باہیاں ور بڑی بڑی جت، سجی چھاتی کھبا موہنڈاں ور تے کھبّی چھاتی سجّا موہنڈاں ورسٹی وی، پُٹھا پیر۔ ورتھی زوراں ما۔ کہیں جے جوانی ما کھوتی وروی حسن ہووے۔

ڈائن نا دیکھ کے جناں کو دل ہل پیو۔ دل ہی دل ما سوچن لگو:

کدے یاہ میرے نال بیاہ کر لیتی۔

ڈائن کہن لگی تو کے گھور گھور کے دیکھے لگو؟

جنوں : تو میرے نال بیاہ کر لے۔

فر جناں نے اس نا اپنا ڈوہلا دسیا۔

ڈائن دل ما سوچن لگی: ہوں آئی تے تھی اس کو کالجوں کڈھن ور مندیوں پھس گئی۔ پچھلو نڈیں نسن لگ پئی۔

جنوں کہن لگو: اوہ نہ جائے کھل ذرا۔ اس جنگل ما بڑا دناں تیں بعد آج

دل خوش ہو یو تھو۔

ڈائن نے پچھاں مڑ کے دیکھیو۔(دل ماسوچیو کدے منّاں پکڑ نہ لے یوہ کو یو)۔

جنوں کہن لگو: اوہ میری گل ور غور کر یے۔

نستی بھجتی ،ٹہتی اُٹھتی ڈائن نے کہیو:

تیرے نال بیاہ کر کے میں مرنو تھوڑو ہے؟

۱۷۔ پیر کو پروندو

ایک پیر نے سولڑیاں آلو پروندو ہتھ مالیو وی پھر کاوے تھو تے کہے تھو: اس کی ہر لڑی ماسو سو دھاگو ہے۔اگے پچھے مرید ہی مرید تھا۔کسے نے پچھیو حضرت تم نے یوہ سولڑو پروندو ہتھ ما کیوں پکڑیو وی ہے؟ پیر کہن لگو: اس پروندا ما دس ہزار دھاگا ہیں۔قیامت آلے دیہاڑے میرو ہر مرید ایک ایک دھاگا نا پکڑ لے گو تے ہوں ان ساراں نالے کے پلصراط وروں اڈتو ٹپ جاؤں گو۔فر اس نے پروندو بستہ ما گھل چھوڑیو۔

مریداں نال ٹُرتاں ٹُرتاں اگے دریا آگیو۔اس ور اک کڑی آلی سیم تھی۔مریداں نے کہیو: حضرت سیم پتلی ہے ایک ایک کر کے چڑھنو پے گو۔

پیر کہن لگو مناں دریا نا دیکھ کے گھرانی چڑے، ہوں سیم وروں ٹہہ جاؤں گا۔ کوئے عقیدت مند کہن لگو: تم پر و ندو کڈو، ہم وی نال پار ہو جاں گا۔

۱۸۔ ہر آدمی ما کوئے گُن ہووے

اک عالم دعا سلام تیں کشتی ما آن بیٹھو۔ ہتھ چا کے کشتی ور چڑھن کی دعا پڑھی تے نالے ہی اپنا علم کا رُعب جمان واسطے ہانجی نا پچھن لگو: تو روز کشتی چلاوے۔ تنا کشتی ور چڑھن کی دعا آوے۔ ہانجی نے کہئیو: نہیں جناب، مِنّاں کوئے دعا نہیں آتی۔

عالَم نے کہیو: تو تباہ تے برباد ہو گیو۔

ہانجی نا یاہ گل مندی لگی۔ فر عالم نے تسبیح کڈی تے مِن مِن کرن لگ گیو۔ اگر یڑے جا کے چکھڑ طُفان چلن لگا پئیو تے کشتی ڈُبن لگی ہے۔ ہانجی نے کہیو: جناب تَم نا تیرنو آوے؟ عالم کہن لگو: نہیں مِنّاں تیرنو نہیں آتو۔

ہانجی نے کہیو: فر تم تے سچیں ہی تباہ تے بردباد ہو گیا۔ یاہ کہتاں ہی اُس نے دریا ما چھال ماری تے تیرن لگ پیو۔ کشتی الٹ گئی تے فر مِن مِن کی جگہ بُڑ بُڑ کی آواز آوے تھی۔ اِس را عالم ڈُب کے مر گیو۔ مطلب یو ہی سمجھ آوے جے ہر آدمی ما کوئے گُن ہووے۔

۱۹۔گنجا آدمی کو درد گنجو ہی سمجھ سکے

عطار کو طوطو مشہور ہے خوشبو آلی دکان ور دیہاڑی سوہنی سوہنی گل کرتو رہ تھو۔عطار کی دکان خوب چلے تھی۔اک دن عطار باہر پھرن گیو۔اک بلی دکان در آئی طوطو اس نا تک کے ڈریو تے بے تھو ہیو اڈن لگ پئیو۔اس کا تڑفاٹ نال مچ ساری عطر بھری شیشیں ٹُٹ بھج گیئں۔شیشیاں کی کیڈ سُنتاں ہی بلی نس گئی۔اتنا ماں عطار وی آگیو۔اس نا اصل ماجرا کو پتو نہیں تھو۔اس نے سوچیو جے طوطا نے شرارت نال شیشیں بھنی ہیں۔اس نے طوطا کا سر کا بال پٹ کے گنجو کر چھوڑیو۔بے عزتی تے سزا کا صدمہ نال اس کیں گل بند ہوگیئں۔عطار نے زور حیلہ کیا ور بے کار۔

اک دن دکان ور اک آدمی آیو تے طوطو اس نا دیکھ کے بول اٹھیو :
تیں وی شیشیں بھنی تھیں تے تیرا مالک نے تو گنجو کر چھوڑیو؟ عطار نے دیکھیو،اک گنجو اُس کے سامنے کھلو تھو۔

۲۰۔لڑکن پھل

کنک کا مہینہ ماہر یو بھریو ملک باندو ہو جائے۔گھاہ کپے جائیں تے فصل چائے جائیں۔ایسا موسم ما گیدڑ نا شکار ما اوکھت آوے۔ایک گیدڑ کئی دن

تیں بھکھو تھو کھان واسطے کُجھ نہ لبھو کسے ٹھا کہ ماڈا ہلی نال ال لڑکتی دیکھی۔ بڑی مشکل نال پنجا اڑا کے اس کو سکڑو کتریو، تے سوارخ بنا تاں ہی ال مامنہ گھل کے بیچ کھان لگو۔ اجاں گیدڑ کو منہ اَنْ ماہی تھو جے بیل ٹٹ گئی۔ گیدڑ ال سمیت ٹھا کہ مارُڑن لگ پئیو۔ آخر اک پتھر سنگ ٹکرا کے اَنْ پھٹ گئی تے اس کو سر باہر آیو۔ گیدڑ چھٹ اک بیہوش رہئیو۔ دھڑ گھسیٹ کے اپنی کھوڑ ما پہچیو۔ تے گیدڑی نا کہیو: ہوں نہیں بچتو ہُن، ٹھا کہ وچوں رُڑ کے مناں مُچ گُجّی سٹ لگی ہے۔ جاتاں جاتاں میری ایک وصیت ہے : میری نسل وچوں کوئے وی اس لڑکن پھل نا نہ کھایو۔

۲۱۔ ہر ماں باپ نا اپنی اولاد یوسف تیں وی سوہنی لگے

ایک بادشاہ نا نرینہ اولاد نہیں تھی پہلاں ہی خاصی کُڑیں تھیں ملکہ امید تیں تھی۔ اک رات بادشاہ کے گھر فر کڑی پیدا ہوئی۔ بادشاہ نے اپنا خاص حبشی غلام نا کہیو: اج رات شہر ما جا جھڑو سب تیں سوہنو بچو جمیو ہے۔ اس نا میرے کولے لے آ۔ ہوں اس نا اپنو بچو تے وارث بناؤں گو۔

حبشی غلام سارا شہر پھریو تے اک نکو لے کے بادشاہ کولے پہچیو۔ بادشاہ نے اک نظر در حبشی در تے دوجی نظر نکا در ماری تے ہس گیو: اس شہر ما تنا

سب تیں سوہنو یوہ ہی نکو لبھو ہے۔

غلام نے کہیو کجھ نکا جا تک ہو روی آج رات جمیا ہیں ور جے سچی گل پچھیں تے مناں اپنو جا تک ہی سب تیں سوہنو لگے۔ یاہ گل سچ ہے:

ہر ماں باپ نا اپنی اولاد یوسف تیں وی سوہنی لگے۔

۲۲۔ بڑاں لوکاں کے پچّھے سِر نہیں دینو

اک کاگ کھوتا کے پچّھے پھرتو رہے تھو۔کسے سیانی چڑی نے کہیو۔بھائی کاگا: بڑا لوکاں کے پچھے سر نہیں دینو چاہیے۔کوئے نہ کوئے زوال آہی جائے۔

کاگ نے چڑی کی گل نہیں منی۔اک دن وہ کھوتا کا پوچھڑ

ہیٹھوں چیچڑ چُنے تھو تے چو ہنڈ زور نال بج گئی۔کھوتا نے پوچھڑ بُناں دبالیو۔تے کاغ کی مُنڈی پھس گئی۔مُچ زور لائیو ور منڈی نہیں نکل سکی۔

چڑی نے کہیو: جد مُنڈی بڑا لوکاں کا پوچھڑ ہیٹھ آجائے اس ویلے تڑفنو نہیں۔

کاگ نے یاہ گل سنی تے بالکل ڈِھلّو پے گیو۔فر کھوتا نے وی پوچھڑ ڈھلّو چھوڑیو اِس را اُس کی مُنڈی چھٹی۔کاگ نے چڑی نا کہیو: تیں بڑا پتہ کی گل کی ہے، بڑاں لوکاں کے پچّھے سِر نہیں دینو۔

۲۳۔غیب میر و اللہ ہی جانے!

اک پیر کہہ وے تھو ہوں غیب کیں خبر جانوں۔اک دن اسکا مرید کی چالاک زنانی نے آزمائش کی۔

ڈونگی ڈولہی ما دودھ ساگ تے مکھن گھل کے اوپر دو روٹیں تے بسم اللہ کر کے روٹی پیر اگےّ دھری۔پیر سوچاں ما پے گیو۔کجھ لوتر آوے تے روٹی کھاؤں۔ور زنانی گھڑیولے کے پانی در چلی گئی۔مڑی تے پیر اسے را بیٹھو وی تھو۔اس نے پچھیو: پیر صاحب، اجاں روٹی نہیں کھادی۔

پیر نے کہیو: ہوں لوتر نا اڈیکوں لگو۔

زنانی نے کہیو: حضرت تم تے کہیں تھا ہوں غیب کیں ساریں خبر جانوں۔داں ولا روٹی چاکے دیکھو۔پیر نے روٹیں چا کے دیکھیو، ان کے ہنٹھ دودھ ساگ تے مکھن موجود تھو۔

زنانی نے دل ما سوچیو: غیب میر و اللہ ہی جانے.

۲۴۔ان من جنانی

ایک زنانی ہمیشاں اپنا جناں کی کہی کے اُلٹ کم کرے تھی۔اگر وہ کہے تھو،بیس تے واہ اٹھ کھلے تھی۔اگر وہ کہے تھو اٹھ تے واہ بیس جائے تھی۔

ایک دن ٹھوک ٹُر پیا۔۔۔رستا ما دریا پے تھو۔دریا چڑھتے ویلے جناں نے کہیو : پانی کھاسو ہے ۔ہوں تناں چاہ کے پار چاہڑوں گو ۔واہ کہن لگی : نہیں نہیں ہوں مہیس کو پوچھڑ پکڑ کے پار چڑھ جاؤں گی۔ یاہ کہہ کے اُس نے مہیس کو پوچھڑ پکڑ لیو تے دریا ما پے گئی۔

جناں نے کہیو : اوہ چھلاں ما پوچھڑ نا گُھٹ کر کے پکڑ رکھیئے ،زنانی نے اس کی گل سنتاں ہی پوچھڑ چھوڑ دتو تے دریا ما رُڑھ گئی۔

۲۵۔مانگما ٹوڑا

کہیئیو جائے کہ اک بُڈھی منگیاوی ٹوڑا اپنی ٹھاری کا چھت ورد دُھپ ما سُکا وے تھی۔۔۔

کولے تیں راہ لنگھتا اونٹ نے اپنی گردن اُفراں کر کے کجھ ٹوڑا کھا چھوڑیا۔

بُڈھی رون تے پٹن لگی۔تے اونٹ آلا نا جھگڑن لگی۔مناں میرا ٹوڑاں کو حرجانو دے۔میں یہ ٹوڑا بڑی محنت نال منگ کے جمع کیا تھا۔مالک نا پتو لگو جے اس کو اونٹ نے مانگما ٹوڑا کھا گیو ہے۔وہ بھی ڈانک مارن لگ پئیو۔۔۔اس نے بُڈھی کولوں اونٹ کی قیمت منگنی شروع کر لی۔دواں نا جھگڑتاں تے روتا دیکھ کے لوک اکٹھا ہوگیا۔ایک سیانا جناں نے اونٹ آلا

نا کہیو : بُڈھی کا تے ٹوڑ انقصان ہو یاہیں تو کیوں جھگڑو کرے لگو ؟

اونٹ آلو : ہوں اونٹ تیں گیو۔

سیانا جناں نے پچھیو : وہ کس را؟

اونٹ آلا نے کہیو : میرو اونٹ ما نگما ٹوڑا کھا گیو ہے، ہُن یو نکمو ہو جائے گو۔

۲۶۔ پرمٹ

گیدڑ پورو دن پھر تو رہیو اس نا کجھ شکار نہیں لبھو۔ سوچیو گیدڑی نا کے جواب دیوں گا۔ یاہ ہی سوچے تھو جے راہ ما پئی وی کاغذ کی اک پرچی دِس گئی۔ اس نے منہ ما چا لئی۔ کھوڑ ما پہچتاں ہی گیدڑی نے پوچھیو، چر کو کیو آیو؟

گیدڑ نے کہیو : پرمٹ بنوا تو رہیو،

اجکل یو ادھار کارکارڈ نال وی جوڑنو پے بڑو تر د دوے دیہاڑی ساری ٹُٹ گئی۔

فر اس نے کاغذ کی واہ پرچی دتی۔ تے کہیو اِس نا سمہال کے رکھ۔

گیدڑی : اس کو کے فائدو ہے؟

گیدڑ : جے مہارا کوٹا quota مقرر ہو گیا ہیں۔ بس جانو تے پرمٹ دس کے ککڑ لیانا۔

دوئے دن دوئے پرمٹ لے کے شکار نا گیا۔ ورکتا پچھے پے گیا۔

گیدڑ: نس ہی نس۔

گیدڑی نستاں کہےتھی : پرمٹ دس، پرمٹ دس

گیدڑ: نس ہی نس جان بچا۔ یہ سارا انپڑھ ہیں.

۲۷۔ بلتی انگلی

ایک نواں امیر نے سونا کی چھاپ بنوائی تے ہر کسے نال چھاپ آلی انگلی ہلا ہلا کے گل کرتو رہےتھو ور کسے نے مبارک دینی تے دور رہئی چھاپ کو پچھیو وی نہیں۔

اک دن اس تے اپنی گھاہ کی گھاڑی نا اگ لا چھوڑی۔ لوک دوڑ کے آیا پچھن لگا اگ کس را لگی؟ کے ہو یو؟

نووں امیر چھاپ آلی انگلی ہلا ہلا کے اگ لگن کی فرضی داستان سنائی۔ ایک سیانو جنوں تاڑ گیو تے پچھیو: جناب تم نے یاہ چھاپ کد بنوائی؟ تے دوجاں دروی اکھ ماری۔ وے بھی چھاپ کا بارہ ما پچھن لگا۔

نوواں امیر نے ٹھنڈی ساس ماری تے کہن لگو:

جے تُم پہلاں یاہ گل پچھتا تاں گھاڑی نہ سڑتی۔

۲۸۔ یاہ مہارا گھر کی گل ہے

اک چڑی نے باشا نا کہیو : جناب کے حال ہے؟

باشا نے کہیو : ہاں ٹھیک ہاں

میرے نال تیری گل کرن کی کے مجال ہے ؟ تناّں پتو نہیں ہوں پرنداں کو راجو ہاں ۔

چڑی نے کہیو : جناب ہم اک ہی اڈن آلی برادری کا ہاں ۔ میں اینو یں تھارو حال پچھ لیو تھو ۔

باشا نے کہیو : خبردار جے تو مناں اپنو رشتے دار کہتی وے ۔

باشا نا لہر چڑھی تے چڑی ور حملہ کیو ۔۔۔ چڑی چھٹ مار کے باشا کی کنڈ ور بیس گئی تے چونڈ مارن لگ پئی ۔ باشو، زوراُراں پراں تے افراں بُناں اڈیو ور مڑ کے اتے بیٹھو جتوں اڈیو تھو ۔

باشا کی یاہ حالت تک کے ایک کیڑا کی بڑو کی نکل گئی ۔

باشو نے کہیو : او ماس کتے لِتے ! تو کیوں ہسیو ہے ؟ کیڑا نے کہیو منہ سمہال کے گل کر پہلاں توں چڑی کے بیٹھوں تے نکل (جھڑی تیرے ور سوار ہوئی وی ہے) میری او قات بعد ما پرکھئیے !

باشا نے کہیو :او دھرتی ور سُلکن آلیے چھمڑے ۔تو کون وے، مہارا معاملہ ما دخل دین آلو۔ یاہ مہارا گھر کی گل ہے۔

۲۹۔تِنّاں وی دَگ یاد رہیں گا

مہیس اوکھی جگہ ما چرے تھی۔ پُری پھسی تے رُڑن لگ پئی۔

مانجھی نے کہیو یا پیرا تھمیئے ۔اِچر تک دو پرت ہور لگ گیا۔مہیس در دیکھتاں ہی اس نے جلدی جلدی کہئیو: یا پیرا تھمیئے ، یا پیرا تھمیئے ،مہیس انج وروں بُنھ جاتی دیکھ کے کہن لگو: یا پیرا ہُن آپ بچیئے ۔

مہیس انج وروں بُنہ جالگی ۔اچر توڑی مانجھی وی اس کولے آپہچیو تے مَری وی مہیس نا تک کے سوٹھو کیو :

زورڈّی تو،نہیں کھلے تھی،او کھے چرے تھی۔

فرساس مار کے کہیو: میرو کُجھ نہیں ہوں لکھنیو ہی پوٹ لیوں گا، ورتِنّاں وی دَگ یاد رہیں گا۔

۳۰۔مالِ غنیمت

کسی ملاں کے گھر گنوانڈی کی ککڑی چلی آئی ۔ملاں کی ٹبری نے کہیو :

ہم اس نا ذبح کرلیاں ۔خاصا دناں تیں ماس نہیں کھادو۔

ملاں نے کہیو : کسی کی ککڑی کس را جائز ہو سکے؟

ٹبری نے کہیو : آپے چلی آئی ہے۔

ملا نے کہیو : تم جو مرضی کرو ہوں نہیں کھاسوں۔

ور جس ویلے کُکڑی پکالی ملاں ناماس کی خوشبو آئی۔

ملا نے کہیو : میرے اگے وی تھوڑ ولاون گھل چھوڑ۔

ٹبری نے احتیاط نال لاون گھلیو ور ماس کی اک بوٹی اس کے نال آ گئی۔

ملاں نے کہیو : اگر آپ آوے تے آن دے۔

ٹبری کہن لگی: ککڑی وی آپے ہی آئی تھی۔

فر کے تھو۔ملاں ٹٹ کے پے گیو۔

ہر آتی بوٹی نا دیکھ کے کہے تھو: سیلاب نال آیو وی مالِ غنیمت حلال ہووے ۔ یاہ کہتاں ہی ملاں نے ڈبّی ناٹھہلو ماریو تے ماس کیں خاصی بوٹیں اس کے اگے جا پیئیں۔

۳۱۔ہوں لنڈو ہی چنگو

ایک دن بلی ٹہک کے بیٹھی وی تھی۔اس کولوں چوہو لنگھیو۔بلی نے پنجو ماریو ور چوہو جان بچا کے کُھڈ ما بڑھ گیو مگر اسکی پوچھڑی بلی کا پنجہ ما آ گئی۔

بلی نے کہیو۔بھائی چوہا باہر آ تیرے نال کھیڈوں گی جس ویلے تو کُھڈ تیں باہر آوے گو تاں ہی پوچھڑی چھوڑوں گو،نہیں تے ٹُک چھوٹوں گی۔

چوہو چالاک تھو،یاہ گل جانے تھو تے اس نے کہیو:

باہر نہیں آتو،جیتو رہوں تے لنڈو ہی چنگو۔

۳۲۔تھوڑا ہیں تے نہ لے ور دِھکّا کیوں مارے۔

جنوں اک بڑا رُکھ ور چڑھ گیو ور اُپروں لہہ نہ سکے۔نیاز منی جے اج خیر نال لہہ گیو تے سو روپیہ کی نیاز چاڑھوں گو۔

اک ڈاہلو بُنہ لتھو تے دس روپیہ گھٹا گیو۔اسے را گھٹا تا گھٹا تاں۔جس ویلے منڈھ کا ڈاہلا ور پُہجیو تے بولیو:ہن تے صرف دس روپیہ ہی دیوں گو۔یاہ کہہ کے آخری ڈاہلا وروں چھال ماری تے ڈِہہ گیو۔اٹھ کے بولیو: تھوڑا ہیں تے نہ لے ور دھکّا کیوں مارے۔

۳۳۔ پگڑی گئی کھپّا ما

قاضی کو لے دو جناں کو مقدمہ لگو وی تھو۔ پہلا جناں نے قاضی نا پگڑی دتی تے کہیو : جناب، فیصلو میرا حق ما کریو۔ دو جو جنوں وی ٹوہ ما تھو اس نا پتو لگ گیو، لکھنیا کا ماریاوی قاضی کے گھر کی لائری مہیس جا پہچائی تے کہیو : جناب میرو دھیان رکھیو۔

قاضی نے فیصلو مہیس دین آلا کا حق ما کر چھوڑیو۔

بعد ما ایک دن ۔۔۔ پگڑی دین آلو قاضی کول گیو تے پُچّھیو : جناب میری پگڑی کس کھاتہ ما گئی؟

قاضی نا لہر چڑھ گئی تے کہن لگو۔ پگڑی گئی کھپّا ما۔

۳۴۔ پنچاں کو فیصلوں سِر متھے ور بلہن اتے رے گو

دو جناں کو جھگڑو یوہ تھو جے پہلا جناں کا ناڑا کو پانی دوا جناں کا میاڑ ور ٹہہ تھو تے اس کا کوٹھا ما سم جائے تھو۔ اِس را اُسکی کند نا ٹہن کو خطرو تھو۔ گل پنچایت تک پہچی ۔۔۔ پنچاں نے پہلا جناں نا کہیو تو اپنو ناڑو دوئی بجھی لا چھوڑ تاں جے اِس کو نقصان نہ ہووے۔

پہلا جناں نے کہیو : پنچاں کو فیصلو سِر متھے ور ناڑو اُتّے ہی رے گو۔

۳۵۔جاگتاں کی کٹیں تے سوتاں کا کٹا

دو مانجھی تھا۔ایک رات جاگتو رے تھو دو جو سُو جائے تھوانکی مہیس اکٹھی رہیں تھاایک رات دواں کی مہیس اکٹھاں سوگئیں۔جاگتا مانجھی کی مہیس نے کٹو دتو تے ستا مانجھی کی مہیس نے کٹی دتی۔جاگتا مانجھی نے کڑوٹ ادل بدل کر چھوڑیا۔ستا مانجھی نا جگا کے کہن لگو: مہیس سُوگئی ہے ارے سجاگ رہیئے مت مہیس جھیر کھا جائیں۔اُتوں ہی گل مشہور ہوگئی، جاگتاں کی کٹیں تے سوتاں کا کٹّا۔

۳۶۔دستار وچوں ذکر کی آواز آوے

ایک پیر نے آپ اپنا مرید نا پھٹی پرانی دستار دِتی۔وہ اس نا گھر لے گیو، رات کھول کے دیکھی، واہ سِروں کسے کم کی نہیں تھی۔دوجے دن مرید دستار لے کے سیدھو پیر کو لے جا پہچیو، تے کہیو: حضرت،تم اِس ناں اپنے کولے رکھو یاہ مِناّں رات سون نہیں دیتی۔اس وچوں ذکر کی آواز آتی رہے۔

مریداں کی محفل ما پیر یاہ گل سن کے پُھنڈ گیو تے پُچھن لگو

مرید اس وچوں کے آواز آوے؟

مرید نے کہیو: حضرت یاہ

لاالہ الا اللہ،لاالہ الا اللہ ورد کرتی رہے۔

پیر نے کہیو : یاہ اگے محمد الرسول اللہ وی پڑھتی ہووے گی ناں۔

مرید نے کہیو : نہیں حضرت،نہیں یاہ،لاالہ الااللہ،آدمؑ صَفیُ اللہ ہی پڑھے۔
مرید نے اپنی گل جاری رکھتاں کہیو : حضرت یاہ کہے: ہوں اپنا زمانہ کو کلمو پڑھوں گی۔ پیر یاہ سن کے لاجم ہو گیو تے سب مریداں نے سِر بُناں دے لیو۔

۳۷۔خزانو

لقمان نے آخری ویلے پوتاں نا کہیو : میں اپنی زمیں ما اک ہتھ کی ڈوہنگائی ور،خزانو دبیوو ی ہے یاہ کہے کے وہ مرگیو۔

بعد ما پوتاں نے ساری زمین کھنی۔کت تھو خزانو؟

انہاں نے سوچیو چلو ہن اس کھنی وی زمین ما فصل ہی راہ چھوڑاں۔
اس سال پیداوار دیکھ کے دنیا حیران رہ گئی۔ پوتاں نا سمجھ آ گئی لقمان نے انہاں کہڑا خزانہ کو اشارو دتو تھو۔خزانو

۳۸۔جیسا ناتیسو

باشو کبوتر کے پیچھے لگو کبوتر ہور تیز نٹھو۔اُت اگے شکاری نے جال لایو وی تھو کبوتر کسے راہ بچ گیو ور باشو اس ما جا پھسیو،شکاری پکڑ کے اس کی مُنڈی

مروڑن لگو ۔ باشا نے کہیو : معاف کر بھائی تو مناں کہڑی دشمنی کی سزا دین لگو ہے ۔

شکاری نے جواب دِتو:

کبوتر نے تیر و کے کھادو وی تھو؟ یاہ کے کے شکاری نے اس کی مُنڈی مروڑ چھوڑی ۔

۴۰۔جابر جنانی

اک جنانی بہت غصہ آلی تھی تے لہر ماں گھر آلا کے چاکے کجھ وی مار چھوڑے تھی ۔اک دن وہ تنگ پے کے دوجا گراں ما اپنا دوست کے گھر گیو۔دوست کی جنانی نے روٹی پکائی۔ پہلاں تھالی گھر آلا اگے دھری تے دوئی مہمان اگے۔

گھر آلا نے اتنی گل کہ پُچھ چھوڑی: پہلی تھالی مزمان اگے دھرنی تھی۔

جنانی نا لہر چڑی تے ڈِبّی چاکے گھر آلا سر ما ماری۔تے واہ بچ گئی مگر اسکو گلمو سگمو گاٹا ما ہار ہاروں پے گیو۔مہمان نے کہیو : یار میری جنانی نے وی زور ڈِبّیں بھنّی ۔ور تیری جنانی کا ہتھ ما بڑی صفائی ہے۔ یوہ نظارو دیکھ کے مزو آ گیو قسم نال سفر کی تھکاوت دور ہوگئی۔

۴۱۔دو پکّھا

ایک فقیر،سدو بہار ہریا بھریا بوٹا کی چھاں ما بیٹھو وی تھو، اُس کی ڈالیں، دھرتی نال لگیں تھیں۔

صوفی نے کہیو : ہوں عمر ما بڑو ہاں تے علم ماوی، تیں مناں سلام کیوں نہیں کیو؟

فقیر نے سر ہلا یو یعنی تو عمر ما آدم تیں وی بڑو ہے،علم تے زہد ما فرشتاں کو سردار رہیو ہے۔ ورنتاں پتو نہیں جے کھلو آدمی بیٹھا وی ناں سلام دے تے چلتو ٹھہر یاوی نا۔۔۔

صوفی: تو بڑیں گل کرے میرا کجھ سوالاں کا جواب دے؟

فقیر: خاموش رِہ

صوفی: تو کتوں آیو تے کنگا جائے گو؟

فقیر نے اُفراں تے بُناں اشارو کیو، یعنی ہوں اسمان وروں، امر ربی کے تحت پیدا ہو یو تے آخر مٹی ما جانو ہے۔

صوفی : جنت دوزخ کت ہیں؟

فقیر : سجے تے کھبے پاسے۔

صوفی : عرش تے فرش کت ہیں؟

فقیر : اشارو کیو،عرش سر ور تے فرش پیراں ہیٹھ۔

صوفی : اسلام کے ہے؟

فقیر : ترکھڑی کی ڈنی یعنی اعتدال تے درمیانہ روی۔

صوفی : برائی تے نیکی کے ہیں؟

فقیر : ترکھڑی کادو پلاّ۔

صوفی : پاک تے ناپاک کے چیز ہے؟

فقیر : جھڑی چیز دھرتی وچوں پیداوے پاک ہے،جھڑی چیز
دھرتی نادھرتی کھاجائے،واہ ناپاک ہے۔

صوفی : کامیابی تے ناکامی کو راز کے ہے؟

فقیر نے تاڑی ماری تے ہسیو

فِر اک ہتھ اگے تے دوجو ٹکو یو تے رون لگ گیو۔

صوفی : آدمی مختار ہے جے مجبور؟

فقیر : ایک پیر چا کے کھلو ہو گیو۔

صوفی : باطن تے ظاہر کے ہوویں ؟

فقیر : اٹھیو تے سدو بہار بوٹا کی ڈاہلی نال لگو وی گھن اڈایو تے دو پکھا کڈ آنیا؛ جنہاں وچوں اک پکّھو مکھیر کو بھریو وی تے دوجو پکّھو خالی تھو۔

۴۲۔سوشل میڈیا

شام ہوتاں ہی ہور مخلوق چُپ ہو جائے یا سو جائے۔

اک گیدڑ جنگل کی کسے نُکّر وچوں تھوتھنی کھول کے پُٹھی سیدھی وانگنی ما کہے:

مہارو باپ بادشاہ ہو یو

ہو یو ہو یو، ہو یو ہو یو

یو نعرو سنتاں ہی تھائی تھائی تیں کئی گیدڑ اس کی ہامی بھریں:

ہو یو ہو یو، ہو یو ہو یو

ہو یو ہو یو، ہو یو ہو یو

فر کے؟ گیدڑاں کا اپنا اپنا گروپاں ما ٹویٹ (tweet) ری ٹویٹ (re-tweet) تے شئیر (share) کو لمّو سلسلو چل پائے۔

ساری رات جنگل ما یوہ ہی لگتو رہے جے گیدڑاں کو باپ بادشاہ تھو تے

اج وی ہر پاسے صرف انہاں کو ہی راج ہے تے ہور کوئے رہتو ہے نہیں۔

خیر پتو چل جائے گو،

جے شیر نکلیا۔

۴۳۔وہ داند ہے جج تھوڑ و ہے

تیلی کا داند کی ٹَلّی کی آواز، تیلی کا مُحلّہ آلاں کی دلیل سُنتاں ما۔۔۔۔سر ہلاتا جج نے بھری عدالت ما تیلی نا پچھیو : تو داند کا گاٹا ماٹَلّی کیوں بدھے؟

تیلی نے کہیو :

داند نا گھانی ور جُھگَڑ کے ہوں اپنا ہور کماں ما لگ جاؤں تے ٹلّی کی آواز نال پتو لگتو رہ جے داند چلے گو۔

جج نے کہیو : کدے داند کھلو ہو کے گردن ہلاتو رہ تے فِر؟

تیلی نے ہستاں کہیو :

جناب: وہ داند ہے، کوئے جج تھوڑ و ہے۔

۴۴۔اگاڑی تیں چوہدری کو تے پچھاڑی تیں بدمعاش کو

اک بدمعاش نے چوہدری کو گھوڑو چھپالیو تے گھر جاتاں ہی اسکو پوچھڑ کتر چھوڑیو۔لنگھتا پلنگھتاں چوہدری نے اپنو کھوڑو سیان لیو تے بدمعاش کولوں تقاضو کیو۔وہ لاقطاع نمکر گیو۔

چوہدری نے کچہری ما مقدمہ کیو۔جج نے گواہ منگیا۔چوہدری نے اپنو گواہ کھتری رکھیو۔بدمعاش نا پچھیو: توں اپنا گواہ دس کون ہے؟اس نے کہیو : میرو گواہ وی کھتری ہے۔

کھتری مجبور ہوگیو،سوچیو ایسو نہ ہووے دو پاوسوں مارے جاؤں

بدمعاش کوئے نقصان نہ پہچاوے تے چوہدری کو حق وی ضائع نہ جائے،کھتری نے سوچ کے بیان دتو:

گھوڑو اگاڑی تیں چوہدری کو تے پچھاڑی تیں بدمعاش کو۔

۴۵۔سچ کہوں تے اماں ماری جائے جھوٹ کہوں تے اڈّھو کتو کھائے

نکا جا تک نے تکیو جے باپ نے ماس آن کے اسکی ماں نا دتو تے کہن لگو : بڑا دن ہو گیا ماس نہیں کھادو، اج ماس کھاں گا۔ ٹبری نے ماس دھریو تے کم ما لگ گئی۔ بلی ماس کھا کے نس گئی۔

جنانی نے سوچیو: جنوں لہر آلو ہن کے کروں؟ اتنا ما اک کتو نگڑو کدے تیں آنکلیو۔ گھر آلا کا ڈر کے ماریاں جنانی ٹُک ٹُک کے پکا یو تے گھر آلا اگے دھریو۔

نکو جا تک دل ہی دل ما سوچے تھو:

سچ کہوں تے اماں ماری جائے جھوٹ کہوں تے اڈّھو کتو کھائے۔

۴۶۔بدقسمتی

ایک کنجوس جنوں بلی ورکھل کے دانی کھائے تھو۔ اک دانو ہتھ وچوں ڈھہ گیو۔ جناں نے دانو پکڑن واسطے ہمڑ یو تے بلی وروں ڈھہ گیو۔ بلی کے ہیٹھوں راہ تھو کسے راہ لنگھتا جناں ور جا بجیو۔ ڈھن آلو تے بچ گیو ور جس ور ڈھٹھو

اُس کو گاٹو بھج گیو۔لوک پتو کرن آیا تے وہ کہن ۔اس تیں بدھ کے ہور کے بدقسمتی ہووے گی: ٹھے کوئے تے گاٹو کسے کو پہچّے ۔

۴۷۔ چار رکعات

۵۲۔سویلے کی بی رکعات ہوویں

اک مرید نے ڈھگی بن کے نیاز آنی تھی. پیر نے پچھیو اُرے تُوں نماز وی پڑھے ہووے۔

مرید نے کہیو : جی پڑھوں۔

پیر نے پچھیو: سویلے کی کتنی رکعت ہوویں؟ مرید نے کہیو : سویلے کی بی(۲۰) رکعات ہوویں۔

پیر نالہر چڑھ گئی تے اس نامارن دوڑیو۔مریدنس پٹیو اگے کوئے صوفی ملیو تے کہن لگو : اورے بھائی تیں کتیاں تہائی دتی وی ہے؟ وہ مرید کہن لگو: پیر نے پچھیو تھو،سویلے کی کتنی رکعات ہوویں؟

صوفی نے کہیو: اورے تے تیں کہنو تھو ناں۔ چار ہوویں۔

مرید کہن لگو: وہ تیری ماں کو کھسم بیہاں ورنہیں منتو تو چواں کی گل کرے؟

۴۸ ۔میری لوئی چھوڑ،منّاں بھیڈ لگُی ہیں

مرگ مامُلّاں نے آجڑی پکڑ لیا تے کہیو :اورے آؤ نماز پڑھاں ۔ اک آجڑی نے اپنی لوئی ڈھائی،مُلّاں اگے ہو کے نماز پڑھان لگو تے سارا آجڑی پچھے کھل گیا۔۔۔ور انہاں کو دھیان اپنی بھیڈ اں در تھو ۔ملاں نے نماز مچ لمی کر چھوڑی ۔

آجڑی اک دواں ناٹھہلا ماریں تے کہیں تھا :اورے ٹھونا۔

اوررے ٹھونا اگے تیں کوئے دو جو بولیو :اورے چپ کرو نا یوہ اگلو ٹیہے تے فرٹہاں گا۔

بلہیں بلہیں ،ایکن نا چھوڑ کے سارا آجڑی کھسک گیا۔

آخر ملاّں نے نماز ختم کی تے پچھاں مڑ کے کہیو : تو بڑو نیک ہے تائیں نماز ماروے تھو۔

آجڑی نے کہیو : ہوں رووٗں اپنی قسمت نا.... میری لوئی تیرے ہیٹھ پھس گئی ہے ۔میری لوئی چھوڑ،منّاں بھیڈ لگُی ہیں.

۴۹۔ملاں کی مَن مَنی

ایک جا تک نا کائے چیز لبھی جھڑی ما کجھ دانہ جیہا پرویاوی تھا۔اس نااس کو ناں پتو نہیں تھو۔ پہلاں تے وہ ڈرگیو فر اس نے ہمت کر کے واہ سوٹی ورٹنگی تے بوٹاہیٹھ بیٹھاوی بڈھاکے سامنے کی۔اڈھایوہ کے ہے؟

بُڈھانے کہیو اورے اس نااِنگانہ لیائے،جتوں چائی ہے اتے سٹ آ۔

جا تک نے پچھیو:اڈھایوہ کے ہے؟

بڈھانے کہیو:اورے یاہ اس ملاں کی مَن مَنی ہے یاہ جس کاہتھ ماتکی وہ روتو تے منگتوتکیو۔اِس نامہارے ڈیرے نہ لیائیے۔

۵۰۔بُھل مرید کریں تے ٹنگن پیر ہوویں

ایک واراک مندریٹو پیر کسے مرید کے گھر جاپہچیو۔

مرید کدے باہر گیووی تھونکا گیرا کڑیں اسکول گیاوی تھا۔مریدنی نے فٹافٹ روٹی پکائی تے بڑی کٹھلی وچوں مکھن آلو چھنوکڈ کے پیر اگے مکھن گھلیو تے کہیو:تم روٹی کھاؤ تے ہوں پانی لے آؤں۔پیر نے سوچیو۔مریدنی نے مکھن تھوڑوگھٹ گھلیو ہے۔کیوں نہ ایسو کروں جے کٹھلی وچوں

تھوہڑو ہور بالیوں۔ کُٹھلی ذرا اچیری تھی پیر کُٹھلی ما بُناں ہو کے مکھن کڈھن لگو تے اس کی ٹنگ کھلی ہو گئیں تے سر کُٹھلی ما پے گیو۔ زور کوشش کی ور باہر نہیں نکل سکیو۔

مریدنی مڑ کے آئی تے کہن لگی: اوہ میرے ور پے گئی، یوہ کے ہو گیو؟

پیر کہن لگو: بُھل مرید کریں تے ٹنگن پیر ہوویں۔

۵۱۔ دنیا کی مثال انّاں کا ہاتھی جسّی ہے

انّاں کا شہر ما اک شخص ہاتھی لے آیو۔ انّاں دوڑتا آیا جے توس کے دیکھاں، ہاتھی کس را کو ہووے؟ وے اسکی چفیری ہو گیا۔

اک انّا نے ہاتھی کی سونڈ توسی۔

دوجا کو ہتھ کن ور پئیو، تیجا نے انّاں نے ہاتھی کی ٹنگ پکڑ لی، چوتھا کے ہتھ ہاتھی کو پوچھڑ آیو۔

مڑ کے چلے چلا گیا تے اک نا سمجھان لگا۔

پہلو بولیو، ہاتھی ناگ جسّو تھو۔

دوجو نے کہیو: نہ کر رے ہاتھی چھج جسّو تھو۔

تیجا نا کہیو چپ کر رے، ہاتھی تھم جسّو تھو۔

چوتھا نے کہیو: انّیھو کے یاری ماریں، وہ تے باری جسّو تھو۔

جس انّا کے ہتھ ہاتھی کو جھڑ وانگ لگ گیو، اس کا خیال ما ہاتھی کی واہی شکل ہے۔ اسے را ہر شخص اپنا اپنا تجربہ تے مشاہدہ کی بنیاد ور اپنا تصور کی اکھاں نال دنیا نا بکھ دیکھے تے خیالی گھوڑا ناا ڈّی مار تو رہے۔ سچ یوہ ہی ہے جے دنیا کی مثال اَنّاں کا ہاتھی جسّی ہے۔

۵۲۔ اپنو ککڑ

ایک دن ایک دکاندار نا کسے دوست نے دعوت دتی جس ویلے وہ دکاندار دوست کے گھر روٹی کھائے تھو تے دوست نے کہیو: یرا میں تیرے واسطے کُکڑ پکا یو ہے۔

اس دکاندار نے کہیو: جد وی کوئے کُکڑ کھائے اصل ما وہ اپنو ہی کُکڑ کھائے۔

دوست ناراض ہو گیو۔ گل آئی گئی۔

ایک دن ککڑ کھوالن آلا دوست نا گل یاد آئی جے فلانا دکاندار نا میں ککڑ کھوالیو تھو۔ کیوں نہ اس کے گھر جا کے ہوں وی مزمانی کو ککڑ کھاؤں۔ یاہ سوچ کے وہ اس کے گھر جا پہجیو۔ دوکاندار نے وی بھاجی ما ککڑ پکا کے اس

کے اگے دھریو تے کہیو: جد وی کوئے ٹکڑ کھائے اصل ماوہ اپنو ہی ٹکڑ کھائے۔

۵۳۔منافق

چڑیاں کا شکاری نے اک جال بنایو۔ایک دن اس ما تیتر پھس گیو۔

تیتر نے سوچیو،موت نیڑے ہے ہمت کر کے شکاری نا کہیو: مناں مار کے تنا کے لبھوگو مناں چھوڑ،ہوں تنا مچ سارا تیتر چھپن کی جگہ دسوں گو۔تو انہاں پکڑ لئے۔شکاری نے کہئیو : تو بہت بڑو منافق ہے،جھڑو اپنی برادری کو سگو نہیں وہ ہور کسے نال کے سجنی کرے گو۔یاہ کہہ کے شکاری نے تیتر اپنی ٹوکری ما بالیو۔

۵۴۔معرفت کو خزانو

دریا کے کنڈے، چانتی رات ما چلّے بیٹھا وی اک شخص نے پانی ما مچھلیاں کیں یہ گل سنیں:

بڑی مچھلی نے کہیو: پانی مہاری روح، جان تے خدا ہے۔ہم پانی نا محسوس کر سکاں ور دیکھ نہیں سکتیں۔کیوں جے ہم پانی تیں باہر نہیں جا سکتیں۔تے پانی دیکھن واسطے اُس تیں باہر جانو ضروری ہے۔

ایک ان من مچھلی پانی وچوں اُفراں اُچھلی۔ہوا ما پہجتاں ہی سُرت کھو بیٹھی

تے پانی ماٹہہ گئی۔فر دیکھو دیکھی ہور مچھلیں وی اُفراں اُچھل کے اُچھل کے پانی نا دیکھن کی کوشش کرن لگیں۔ورکائے مچھلی پانی نہیں دیکھ سکی۔

چلّہ کش نا یاہ گل پتے لگی، ہم وی خدا کا نور ماڈُبیا وی ہاں تے جیتے جی اُس نا کدے وی نہیں دیکھ سکتا، وہ اٹھیو تے بڑی مچھلی ہاروں معرفت کو خزانو لے کے گھر گیو۔

۵۵۔بھو بھریو

شاعر نے اک دن بھو نال بھریا وی ڈراوا نا پچھیو :

توں اس ڈوگی ماکھلو کھلو تنگ تے نہیں پیتو۔

ڈراوا نے کہیو : نہیں نہیں ہوں تنگ نہیں پیتو بلکہ جانوراں تے پرنداں ناڈران ما منّاں مچ ہی مزو آوے۔

شاعر نے اک منٹ سوچ کے ڈراوا نا کہیو : یاہ گل سچ ہے مِنّاں وی جانوراں تے پرنداں ناڈران ما مچ مزو آوے۔

ڈراوو نے شاعر نے کہیو :

ہاں ہاں ،اِس لذت نا وے ہی لوگ محسوس کرسکیں جنہاں کا دماغ تے جسم ما بھو (پھو) بھریو وی ہووے۔

شاعر نانے کہیو : یرا تو ٹھیک کہے مِنّاں میری ٹبری وی اک دن کہہ تھی جے تیرا دماغ ما بھو (بھوسو) بھریو وی ہے۔ بھو بھریو۔

۵۶۔ بھلیو لوکو گل نا سمجھیا کرو۔

شکاری ناساہ پھوکی لگی وی کسے پاسوں دوڑ تو آیو تے ڈوگی ما ہل بھاتا جناں نا پچھیو : بھائی اِنگا کائے پھنڈ تے نہیں اگے تیں جنوں نے کہیو : جی اہاں دیکھی تھی۔

شکاری نے پُچھیو : کتنی چر ہوئی ؟

جناں نے کہیو : دو سال پہلاں اسے پاسے اِن ہی دنیں اِتے کدے دیکھی تھی۔

شکاری نے کہیو : او بھائی چپ وی ہو، ہوں اُس پھنڈ کی نہیں پُچھتو۔ تیرو کے مطلب ہے جے ہوں دو سال تیں لے کے اجاں تک دوڑوں ہی لگو۔ بھلیو لوکو گل نا سمجھیا کرو۔

۵۷۔ کریکٹر آلی مہیس

جنوں اپنی سنڈھ مہیس بیچن واسطے منڈی مالے گیو۔ اُت اک گاہک

مل گیو۔گا ہک نے پچھیو: بھائی یاہ مہیس کس راکی ہے؟

جناں نے کہیو: گل نہ پُچھ، بہت ہی کریکٹر آلی ہے۔

وہ خریدار خوش ہو گیو۔اس نے سوچیو، مہیس اصیل ہے۔سودو ہو گیو۔

فِر عرصہ بعد اُس نا مہیس بیچن آلو لّبھو تے کہیو: یرا واہ مہیس تے اٹھالو ہی نہیں کرتی۔تیں میرے نال دھوکھو دے نہیں کیو۔

جنوں کہن لگو: داں ولا یاد کر، میں تناں کے ٹھوک بجاکے کہیو تھو: مہیس کریکٹر آلی ہے۔

۵۸۔بھولو حاکم

خلیفۂ وقت نے اپنا پیارا مگر سب تیں نالائق غلام نا تاریخی شہر مصر کو حاکم بنایو۔برہیا ما پانی چڑھیو تے لوکاں کی کپا (روں) کی فصل برباد ہوگئی۔

حاکم نے موقع دیکھیو گیو تے لوکاں نا مشورو دِتو:

اون پانی ما خراب نہیں ہوتی! لہٰذا اج توں بعد اپنی زمییناں ما سارا لوک روں کی جگہ اون ہی بیجو۔

۵۹۔سودو مگر صحیح طریقہ نال

ایک دن، ایک گرائیں بندہ کے گھر مزمان آگیو۔روٹی شوٹی کھوال

کے گنواڈی کے گھر گیو تے کہیو : جناب میرے گھر دو ہی منجھیں ہیں ایکن ور ہوں تے ابّو سوواں تے دوجی ور میری ٹبری تے اماں سوئیں۔اج اک مزمان آیو ہے تے ایک منجھی دیو۔

گنواںڈی نے کہیو : یرا منجھی کی خیر ہے، پٹیو لیتو جا ور تم سوو صحیح طریقہ نال۔

۶۰۔روزی روٹی

ایک مچھر سیالا مابھکھ کو ماریو وی کیڑیاں کا کھڈ ور جا پہچیو، اپنا شعر تے گیت وی بنجلی ور سُنا کے اس نے کیڑیا نا کہیو :

تم میری تنخواہ کو بندوبست کرو۔ہوں تھارا ٹکّاں ٹکّیاں نا گانو بجانو سکھاؤں گو۔

کیڑیاں نے کہیو : ہم اپنی اولاد نا محنت مزوری سکھاواں تاں جے وا اپنی روزی آپے کمان جوگی ہو جائے۔تھارے جیسا کامل تے ہنر آلا لوکاں نا گھر گھر جا کے اپنو ہنر دسنو پے۔مھارا قبیلہ کی رسم کے مطابق وہ علم، شاعری یا فن جس نا سکھن نال روزی روٹی آپ ہی کماسکاں وہی سب تیں بہتر ہے۔

۶۱۔بھار

اک مچھر داند کا سینگ ور آبیٹھو تے کہن لگو جناب ہوں تھارا سینگ ور بیس کے تھوڑی دیر سیر کرنو چاہوں ۔اچی جگہ تو سیر کرن کو مزو آوے ۔تمناں تکلیف ہوئی وے گی تے میرو بھاروی خاصو ہے۔

داند نے کہیو : نہیں نہیں ایسی کوئے گل نہیں ۔ جناب تَم کدے اپنی ساری برادری لے کے میرا سینگ ور بیستا یا اُڈ جاتا مناں تے پتووی نہیں تھو لگے ۔واہ گل ہے جے کُجھ لوکاں نا اینویں ہی بڑو بنن عادت وے تے اپنو بھار جتا تا رہیں۔

۶۲۔تھاری جتیاں کو صدقو

اک مذاقی جناں نے موٹا موٹا رشتہ دار تے دوستاں نا دعوت دیتی جس ویلے وے کھانو کھان لگا۔آدمی نے نوکر نا کہیو :اِن کی ساریں جُتیں لے کے بازار ما پیچ آ۔نو کر نے اِسے را کیو۔

مہماناں نے کھانا کی بہت تعریف کی تے کہیو : تیں مہارے واسطے اتنی تکلیف کی۔

جناں نے بڑی عاجزی نال ہتھ جوڑ کے کہیو : ہوں کد اس قابل تھو، تھاری ہی جوتیاں کو صدقہ ہے۔

جدلوک دعوت کھا کے باہر گیا تے سارا کی جوتیں غائب تھیں۔

٦٣۔خدا کا راز خدا ہی جانے

کسے فلاسفر نے چرکھو چلان آلی بُڈھیڑی کے سامنے کہیو : خدا نہیں ہے۔ بڈھی نے فلاسفر نا کہیو تیرو مغز تے نہیں مارے گیو دیکھ ہوں چرخو پھیروں تاں ہی یوہ پھرے۔جے ہوں چرخو نہ پھیروں تے اپنے آپ نہیں پھرتو۔

بڈھی کہن لگی : تو ہی دس یوہ نکو جیھو چرکھو آپے نہیں پھرتو تے فراُس بڑا چرخ نا کون پھیرے؟

فلاسفر کہن لگو : وہ دِستو کیوں نہیں

بڈھی نے کہیو : ضروری نے جے آدمی نا ہر چیز دسّے تے سمجھ ما آجائے۔خدا کا راز خدا ہی جانے۔

٦٤۔او بندیا تو کِت ہے؟

فقیر نے جا تک نا پچھیو : تو اِت ایکلو کے کرے لگو؟

اس نے کہیو ہوں ۔اسکولوں چھپ کے ات کھلو ہاں تے ماسٹر مناں لوڑتو وے گو؟

جا تک نے فقیر نا پچھیو : تو اِت ایکلو کے کرے لگو؟

فقیر نے کہیو : ہوں خدا کولوں نس کے اِت آیو ہاں تے وہ مناں لوڑتو وے گا۔اتنا ما ماسٹر آن پہچیو : اونکیا اُت کے کرے اِنگا آ۔ یاہ سُن کے فقیر نا حال پے گئیو ۔تے اس نے غیبی آواز سنی : او بندیا تو کِت ہے؟

۶۵۔غلامی تے بے غیرتی

ایک کمزور تے لاغر بگیاڑ نے دیکھیو جے آجڑی کو کتو مُچ پلیو وی تھو اس نے پچھیو : یراہم دوئے اک برادری کاہاں اک گل دس تو اتنو پلیو وی کس راہے؟

کُتا نے کہیو : آمیرے نال رہو، تو وی موٹو ہو جائے گو۔ہوں مالک کی راکھی کروں وہ مناں چنگی خوراک دے ۔بگیاڑ نے پچھیو : یہ تیرا گاٹا ما زخم کیا ہیں؟

کتا نے کہیو : کسے ویلے مالک مناں زنجیر نال بدھ کے رکھے۔اسے کا یہ زخم ہیں۔

بگیاڑ نے کہیو : ہوں غلامی تے بے غیرتی نال پلن تیں کمزور چنگو ۔

٦٦۔ نہ بھونکیو ، نہ بھونکیو

چن نے ناس ناس کڈی تے کتاں بھونکن لگ پئیا۔ ایک کتا نے کہیو : اُرے بھونکنو بند کروا ایسو نہ وے جے چن ڈنڈو لے دھرتی چلیو آوے تے مہاری خیر نہیں ہوسیں۔

بڑا کتا کی یاہ گل سن کے سارا کتا چُپ ہو کے گئیں پھر چن در دیکھتا رہیا جے یوہ کدے بناں نہ ٹہل آوے۔

ور بڑو کتو وچوں وچوں بھونک کے کہہ چھوڑے تھو، نہ بھونکیو نہ بھونکیو۔

٦٧۔ پولیس تے کانگ کا پہلا ہُلا تیں خدا بچائے

اک چوہوڈر یووی انگا اُنگا نسے تھو۔ کسے دوجا چوہا نے اس نا دیکھ کے پچھیو : یرا آج تیرو رنگ اڈیو وی ہے تے توں اپنو آپ سمہال وی نہیں سکتو۔ کے وجہ ہے؟

چوہا نے کہیو ؛ شہر ما دکان لٹے گئیں تے پولیس نا مہارے وروی شک ہے۔ یاہ سنتاں ہی دوجو چوہووی نس پیو تے دوئے کدے جا کے چھپ گیا۔ چھٹ گھڑی ساہ لے دوجو چوہو بولیو : یرا تیں بھلہ کیو منا وی دس چھوڑیو نہیں تے ہوں پھس جاتو۔ اللہ بچائے کانگ تے پولیس کا پہلا ہُلا تیں۔

۶۸ مسلک دال روٹی ہے

ایک شخص نے اناناں پچھیو: تھارو مسلک کے ہے؟

اس نے اگے تیں کہیو: ہوں ان پڑھ تے معذور ہاں۔ مناں کجھ پتو نہیں؟

اس نے کہیو: فروی تیرو کوئے تے مسلک ہووے گو؟

اناناں شرارت آئی تے بولیو: میرو مسلک تھارا ہی آلو ہے۔

اس نے کہیو: وہ کے ہے؟

انّو بولیو: دال روٹی۔

۶۹۔ اپنی ہی اگ سب پہلاں بجھاویں

حکیم نے اپنا دو شاگرداں ناں پچھیو، خدانخواستہ جے کدے مہاری داڑھیاں نا اگ لگ جائے، دسّو، پہلاں کون کس کی داڑھی کی اگ بُجھاوے گو۔

پہلو شاگرد: جناب ہوں پہلاں تھاری داڑھی کی اگ بجھاؤں گو۔

دوجو شاگرد: جناب: اپنی ہی اگ سب پہلاں بجھاویں۔

۷۰۔وعظ

اک وعظ کول اتنی سوئیں تھے جے اگر اک میدان ما کھلیاری جاتیں تے وہ بھی بھریو جاتو۔مائی مریم اس کو کے آئیں تے کہیو: میرا جا تک کی کڑھتی پاٹ گئی پلکیں وہ ہیکل ما جائے گو، خدا کے نام اک سوئی مناں دے تاں جے ہو اسکی کڑتی سیڑھ چھوڑوں۔واعظ نے سوئی نہیں دتی تے کہیو : اپنا جاتک نا کہیے: اُت جاکے لوکاں ناجاکے میری لکھیو وی وعظ سناوے۔شعر

سنتا میں کہاں واعظِ ناداں کی نصیحت

گر وعظ و نصیحت میں تِرا نام نہ ہوتا

۷۱۔دَم دلاسو

لومڑی نے ایک سویلے اپنو مُچ لمّو چھاملو دیکھیو تے خوش ہوگئی کہن لگی: اج میری نہاری اونٹ ہونی چاہیے تے اونٹ لوڑن لگ پئی۔چرتک اونٹ نہ لبھی انگا دو پہر ہو گیو۔اُس کی نظر اپنا نکا جیا چھاملا ور پئی تے کہیو: ہن جے لبھے تے چو ہو وی بہتیر و ہے۔

۷۲۔بے قدر روز مانو

مگر مچھ نے لنگھتاں بگیاڑ نا پچھیو :

یرا تو ہر ویلے ہستو کیوں رہے۔

بگیاڑ نے کہیو :

ہوں قدرت کا حسن تے نظاراں کو بڑو سودائی تے عاشق ہاں، انہاں نا تک تک کے میری براچھ کھل گئیں ہیں۔ ور زمانو کجھ نہیں سمجھتو۔

یاہ سن کے مگرمچھ کہن لگو:

اندر کا ہولاں نال میری اکھ وی باہر آ گئیں تے اتھروں نہیں ٹھہرتا، ور بے قدر وزمانو تیرا ہاسا تے میرا اتھروں کی قدر کے جانے؟

۷۳۔ زندگی امید ور قائم ہے

تقدیر کی لکھی نال کے چارو ہے ایک دن ایک ہستو کھیڈ تو چوہو پنیر کی مشک ور پنجرہ ما جا پھسیو۔ اُنگا داروں بلّی وی آنکلی۔ چوہا نے سوچیو۔ بلی کو پنجو میرے تک نہیں پہنچ سکتو۔ لہٰذا پنیر کو ٹکرو ہی کھالیوں۔ یاہ سوچ کے اس نے بلی کی ذرا وی پرواہ نہیں کی تے پنیر کو ٹکڑو کھان لگ پئیو۔

یاہ گل بلی کی سمجھ تیں باہر تھی۔ اس نا چکر چڑ گیو تے ڈِھرنی کھاتی کھاتی کسے پاس نس گئی۔ اوچی ڈاہلی وروں اک پکھنو نے کہیو: چوہو موت کا پنجرہ ماں زندگی ہے تے پنیر کو ٹکڑو امید ہے۔ زندگی امید ور قائم ہے۔

۷۴۔ ہے تے لیلو ہی ہے

نکّا لیلا نا جس ویلے سنگٹی آن لگیں اس ویلے وہ لوکاں نال خواہ مخواہ اڑ کھتر کرن لگے مثلاً کسے راہ چلتا نکا یا نکی نا ٹکر مار چھوڑنی کسے پیشاب بیٹھا وا جناں نے کنڈ آلے پاسو ٹکر مار چھڑنی۔ یا اسکے کڑھانڈے چڑھ کے سیر کرن کی کوشش کرنی۔

یوہ جس ویلے ذرا انگورے تے اپنا چھاملا نا تک کے وی بڑوکن لگ جائے۔

لوک کہیں اس کا سر ما کیڑاں کی گھتی وے۔ جھڑا اِس نا ہر ویلے اڑ بیٹھو دیتا رہیں۔

قدرت کی یاہ عجب مخلوق ہے اِس کا بڑا بڑا سینگ سرور بوجھ ہووہیں لک یعنی تول کی ڈنڈی سدھی کرن واسطے قدرت نے پچھلے پاسے ماس کا دو بھریا گولا لا چھوڑیا۔ جنکو لیلا نا بڑو مان ہے۔ قدرت کا تول تلارا تے پڑسنگ دیکھ کے عقل حیران ہو جائے؟

جد کوئے لیلو، نیلو یا شُٹل متی چر چھوڑے تے اس نا رت چڑھ جائے فر اسکو علاج کن کلپنو پے۔ رت بگتاں اس کی چھڑکنی مٹھی ہو جائے۔

۷۵۔ ہائے او میریا اپنیاں تو کِس نال جا ریو

بہار کا موسم ما اک بڑ وڑ کھ خوشی نال رقص کرے تھو۔

اک جَناں نے موہنڈا اور کواڑی دھری وی رُکھ بیٹھ جا بھجیو، تر کھا منہ آلی کواڑی رُکھ کی ڈاہلی نال اَڑ گئی تے بولی:

ہوں لوہا کی دھی ہاں میرو باپ پتھر تیں ڈاہڈو ہے تے جنگ ما اُس کی قیمت سونا تیں بدھ ہووے۔ تو کے سمجھ کے میرے نال پنجولڑا اوے۔

ڈاہلی چپ رہئی، رُکھ نے عاجزی نال کہیو:

تو میرا مُنڈھ نالوں ایک سکّو وی نہیں لا سکے تھی وہُن خود میری جنس کو دستو تیرے نال جا لگو ہے۔ ہُن میرو کُجھ چارو نہیں۔ اِتنا ما جناں نے دستو ہتھ ما گُٹھیو تے اگیر کے مُنڈھ ور پہلو پھٹ ماریو۔ تے رُکھ نے کہیو: ہائے او میریا اپنیاں تو کِس نال جا ریو۔

۷۶۔ تحفہ کی حقیقت

اکدن کھوجہ نے گجر کے گھر ایک لیلیٰ ہک آنی تے کہیو: چوہدری میں تیرے واسطے یاہ لیلی تحفو آنی ہے۔ چوہدری نے کہیو جی بسم اللہ!

گوجر نے سوچیو تحفہ کو بدلو تحفو دینو ضروری ہے۔ اس نے کھوجہ ناں لائری

مہیس نالوں کٹی کھول دتی۔

خوشی نال کھوجہ کیں براچھ کُھل گئیں۔

کجھ دناں بعد کھوجو لائری بھیڈ لے کے آن حاضر ہویو تے کہن لگو :
چوہدری میں تیرے واسطے یاہ لائری بھیڈ تحفو آنی ہے۔

گجر سادو تھو اس نے کھوجہ نالائری مہیس کھول دتی۔

کھوجو بہت خوش ہویو۔ کجھ دناں نے تیں بعد کھوجو گجر کی بانڈی میں بڑھ کے مہیس گنے تھو تے حساب لاوے تھو یہ کتنی بھیڈ اں کی مار ہیں۔

۷۷۔ترے موتی

ایک جناں نے چڑی پکڑی۔ ہتھ مالے کے جائے تھو۔ چڑی کہن لگی : مناں چھوڑ دے ہوں تناں ترے قیمتی گل دسوں گی۔

جناں نے سوچیو : نکی جئی چڑی لے کے وی کے کرنی؟

اس نے چڑی چھوڑ دتی۔ چڑی اُڈی تے ڈاہلی ور جا بیٹھی، اس نے کہیو : پہلی گل یاہ ہے جے جہڑی چیز ہتھ وچوں چلی جائے اس کو غم نہیں کرنو۔

جناں نے کہیو : تیں سچ کہیو۔

چڑی اڈ کے دوجی ڈاہلی ور جا بیٹھی تے کہیو، دوجی گل یاہ ہے۔میرا پیٹ ماپاپا وزن کا ترے موتی ہیں؟

جنوں نے کہیو : میں غلطی کی تو چھوڑی۔سخت پچھتاوں لگو۔

چڑی نے کہیو : ہوں تیرا ہتھ ماتھی، میرو وزن بدھو بدھ ایک پاوے گو۔میرا پیٹ ما "پاپا کا ترے موتی کس راہو سکیں تھا"

جنوں : تیں سچ کہیو۔

تیجی گل وی دس جا

چڑی نے کہیو :

بغیر سوچیاں سمجھیاں کسے ور یقین نہیں کرنو، یاہ کہیو تے چڑی غائب ہوگئی۔ ترے گل ترے موتی۔

۷۸۔ یاہی وکالت ہے

قانون کا طالب علماں نے رل کے ایک نامی وکیل نا پُچھیو وکالت کے ہووے۔

وکیل نے کہیو : یاہ گل سمجھان واسطے ہوں تمناں ایک مثال دیوں، دھیان نال سُنیو۔

منیوجے میرے کول دو جناں آویں جن ما اک میلو کچیلو تے دوجو صاف ستھرو ہے، اگرہوں ان دواں نا نہان کی کہوں، دسو انہاں وچوں کہڑو نہاوے گو؟

طالب علماں نے ایک جُٹ کہیو : گندو جنوں نہاوے گو۔

وکیل: نہیں ستھرو جنوں نہاوے گو کیوں جے اُس نا نہان کی عادت ہے۔

وکیل ہُن دسو کہڑو نہاوے گو؟

طالب علم: سُتھرو جنوں نہاوے گو۔

وکیل: نہیں میلو کچیلو جنوں نہاوے گو کیوں جے اُس نا نہاں کی لوڑ ہے۔

وکیل ہُن دسو کہڑو نہاوے گو۔

طالب علم: دوئے نہیں نہاسیں گا۔

وکیل: نہیں دوئے نہاویں، کیوں جے میلا کچیلا آدمی نا نہان کی لوڑ ہے تے دوجا نا نہان کی عادت ہے۔

وکیل: ہُن دسو کہڑو نہاوے گو؟

طالب علم : دوئے نہاویں گا۔

وکیل: نہیں دوئے نہیں نہاسیں کیوں جے میلا کچیلا آدمی نا نہان کی عادت نہیں، تے دو جانا نہان کی لوڑ نہیں ۔

ایک طالب کہن لگو: جناب تم نے ہر وارا الگ جواب دِتّا ہیں تے وے سب صحیح لگیں ۔

وکیل: یا ہی تے وکالت ہے۔

ضروری یوہ نہیں جے حقیقت کے ہے؟ ضروری یوہ ہے جے اپنی گل ناں ثابت کرن واسطے بہتر دلیل کون دے۔ ہن دسو کھہڑ و جنوں نہاوے گو؟

۸۹۔ڈورو تے بیمار

ڈورو: کے حال ہے؟

بیمار: مروں لگو۔

ڈورو (قیاس کرے جے اُس نے کہیو ہے بلہ ہاں) : شکر ہے اللہ کو

ڈورو: خدمت کون کرے؟

بیمار: قبراں آلا۔

ڈورا نے سوچیو، رشتہ داراں کو کہتو وے گو تے بولیو:

فرض ہی انہاں کو ہے۔

ڈورو: کہڑی دوائی کھائے ؟

بیمار(تنگ پیو وی تھو) کہن لگو : زہر کھاؤں۔

ڈورو(انداز ولا یو یعنی کہہ لگو فلانی دوا۔۔۔) :

چنگی دوا ہے کھا تو رہیے۔

ڈورو : کہڑا ڈاکٹر کولوں علاج کروائے لگو؟

بیمار(تنگ پیو وی تھو) : ملک الموت کولوں۔

ڈورا نے سوچیو کسے ڈاکٹر کو ناں لیو ہے؟

ڈورو : مبارک وے چنگو ڈاکٹر ہے۔وہی تیرو علاج کرے گو۔

۸۰۔گھوڑو باڑے تے داند کھلاڑے

جنگل ما ایک سرب نیلا تلا وروں گھوڑا تے داند کی روز لڑائی ہووے تھی داند طاقت آلو تھو تے گھوڑا انا سا چھوڑے تھو۔ایک دن گھوڑ و آدمی کولے گیو تے کہیو: میری مدد کر داند مناں مارے۔

آدمی : ہوں ٹُرنہیں سکتو تیرے ور چڑھ کے چلوں گا۔

فر کے تھو، آدمی نی گھوڑ اور کاٹھی سٹی تے اُس کا منہ مالگام بالئی۔

ہتھ مارسی لے کے داندوی پکڑ آنیو۔

وہ دن ہے یوہ دن گھوڑ و باڑے تے داند کھلاڑے۔

۸۱۔دولڑن آلاں کو تیجانا فائدووے

ایک دفعہ چوہاں تے ڈڈاں کی لڑائی ہوگئی۔دو پاسوں ایک ایک پہلوان کھاڑا مانکلیو۔ڈڈو تے تتلوہو۔دوئے اک دوجانا جپھو جپھیں پے گیا۔دوئے برادریں تماشو دیکھیں تھیں تے اپنا اپنا پہلوان واسطے دعا کریں تھیں۔اتنا ما ایک لُدھی بجلی ہاروں آئی تے پنجاں ما دوئے پہلوان چایا تے اڈگئی۔دولڑن آلاں کو تیجانا فائدووے۔

۸۲۔دندلو

کیڑی تے ہاتھی کی شادی کو دیہاڑ و بدھیو گیو۔اک دن کیڑی نے چلتا پھرتاں کدے اپنو منگیتر دیکھ لیو تے بیاہ تو مکرگئی گھر آلاں نے کہیو: مہاری عزت کو سوال ہے، ہم نے رشتو دِتو وی ہے ہم نہ نہیں کرسکتا۔کیڑی نے کہیو: ہوں مرنوں مرجاؤں گی وراس نال بیاہ نہیں کرتی گھر آلاں نے پچھیو: آخر

کائے وجہ وی تے وے گی۔

کیڑی نے کہیو: ہاتھی کا دنڈ بڑا بڑا ہیں۔ ہوں اس دندلانال بیاہ نہیں کرتی۔

۸۳۔غدّار تے دیش دروہی

نستا کھوتا نادیکھ کے داند نے پچھیو: کیوں نسے لگو۔

کھوتو: اجکل گورنمنٹ سخت ہوگئی تے کھوتاں ناپکڑ کے قید کرے لگی۔

داند: ور ہمنا کوئے نہیں پکڑتو اجکل۔

کھوتو: جناب تھاری گل ہو رہے

نویں سرکار نے پالیسی بدلی ہے اجکل دانداں تے گایاں کی موج ہے۔سرکار انہاں نا کھان واسطے پکی وی روٹیں تے تازہ پھل دے۔ جدکہ ہم نا سرکار پکڑ کے جیل ما ٹھوک چھوڑے تے کئیں سال عدالت مہارا فیصلو ہی نہیں کرتی۔ مہارا کئیں ساتھی جیلاں ماہی مرجائیں۔

یاہ سن کے داند نے سینگ چھنڈیا تے کہیو: اِتو نس جا،ایسو نہ وے تیرے نال گل کرتا نا دیکھ کے ایجنسی آلا میرے خلاف وی رپورٹ کر چھوڑیں تے لوک مناں وی غدّار تے دیش دروہی کہن لگیں۔

۸۴۔نظر اَپْنِیں اَپْنِیں پسند اَپْنِیں اَپْنِیں

ایک روز، ککڑ پنجاں مار مار کے دھرتی کھنوترے تھو۔مٹی وچو لال رتو چمکتو موتی دسیو۔اس نے وہ غور نال تکیو۔چُنج ماری تے پراں دھرکل چھوڑیو،سر چھنڈیو تے کہیو:

ہووے گو قیمتی لعل میری کس کاری؟

موتی کے نال ہی کنک کو دانو پیو وی تھو اس در دیکھتاں ککڑ نے کہیو: میرے واسطے کنک کو دانو،موتی تیں ہزار درجہ بہتر ہے۔

یاہ کہیو تے ککڑ نے کنک کو دانہ چایو تے موتی اتے رُلتو رہئیو۔

چھٹ گھڑی بعد اتوں ایک لعلاں کو بنجارو لنگھیو تے اس نے دوڑ کے موتی چایو۔ککڑ دیکھ کے حیران رہ گیو تے کہیو

نظر اَپْنِیں اَپْنِیں پسند اَپْنِیں اَپْنِیں

۸۵۔کرامت

ایک جنوں مولوی کو وعظ سنن گیو۔وہ وعظ سنتاں ہر گل ور ہس جائے تھو۔ مولوی نے اس پچھیو تو اس محفل ما کیوں آیو ہے؟اس نے کہیو: ہوں تھاری

کرامت دیکھن آیو ہاں ۔

مولوی نے کہیو : اچھوو

مولوی نے پھیر کے اس کا منہ ور چنڈ ماری تے وہ نس گیو ۔

مولوی نے دوبارہ منبر ور جا کے کہیو : الحمد للہ ہم کوئے کرامت نہیں دستا مگر ہم نے اس محفل وچوں ایک شیطان باہر کڈیو ہے ۔ نہیں تے وہ کجھ ہور لوکاں ناوی برگلا کے اپنے نال لے جاتو ۔

۸۶ ۔ بھیکھ

اک نکو سڑک کے کنڈے کھلو روئے تھو اک بزرگ نے پچھیو : بچیا کیوں روئے لگو ۔

نِکّو : میرا دس روپیہ گم گیا ہے ۔

بزرگ : یہ لے دس روپیہ ۔

دس روپیہ لے کے زور نال رون لگو ۔

بزرگ : تیرا گمیا وی دس روپیہ میں دے چھوڑیا ہن کیوں روئے لگو؟

نِکّو : یوہ پتو ہوتو جے تم مِناں منہ منگیا روپیہ دیں گا تاں ہوں کہتو : میرا پنجاہ روپیہ گم گیا ہے ۔

۸۷۔ٹپلو

ایک مقرر ہفتہ ما ئی وار اک تقریر لکھے تھو فر کٹ چھانٹ کرتو رہ تھو تے اُس نا یاد کر کے دو جا ہفتہ مالوکاں نا سُناوے تھو۔لوک اس کی تعریف کریں تھا۔مقرر بلہیں جے کہہ چھوڑے تھو۔او پر آلا جو لکھاوے ہوں و ہی لکھوں ۔ ایک دن کسے نے مقرر کی رف کا پی چا کے دیکھ لی تے مقرر نا پچھیو: جناب اُف اُف کا پی ور تم نے اتنا کا ٹا ماریا وی ہیں ۔مناں لگے جے او پر آلو وی تم ناں تقریر سِکھاتے و یلے بھل جائے تھو۔

مقرر کہن لگو : نہیں مناں ہی سنن ما ٹپلو لگ جائے تھو۔

۸۸۔روٹین

گنجو آدمی نائی کی دکان پر حجامت آلی کرسی ور جا بیٹھو۔

نا ئینے کہیو: جناب بال ہی نہیں تم نے کیوں تکلیف کی ہے ۔گنجو کہن لگو میری روٹین تھی ۔ ہر مہینے حجامت کراوں تھو۔واہ روٹین نہیں توڑنو چاہتو۔ یاہ کہ کے رون لگ پئیو۔نائی نے قینچی ہتھ مالی تے اینویں ہی اسکا سر کی چفیری پھیرن لگو۔

گنجو نے کہیو: یرا تیری قینچی کا چلن کی آواز کیوں نہیں آتی؟

نائی : جناب تمنا سارو پتو ہی ہے۔

گنجو : اس نال تناں کے ہے تناں پیسہ پورا دیوں گو۔

پیساں کو ناں سنتاں ہی نائی کی انگلس چل پئیں تے کر یچ کر یچ۔۔۔گنجا کا سر کے چفیری تاولو تاولو ہتھ پھیرن لگو۔

گنجو: ہوں پیسہ پورا دیوں گو۔جلدی ما بال بتراڑے کیوں؟

یاہ سن کے نائی نے روٹین کے مطابق کٹنگ کی فرضی مشق مکمل کی۔ وقت پورو، حجامت ختم۔

۸۹۔داڑھی تھاری، ہتھ میرو ہوتو

ایک منگتا نے امیر کے اگّے سوال کیو۔امیر نے کہیو ہوں داڑھی ور ہتھ پھیروں گو جتنا بال ٹہہ کے ہتھ ما آیا۔تنّاں اُتنا ہی روپیہ دیوں گو. امیر آدمی نے ترے دفعہ داڑھی ور ہتھ پھیریو مگر کوئے بال نہیں ٹہٹھو۔امیر نے کہیو تیری قسمت ہی خراب ہے۔ایک وی بال نہیں آیو۔

منگتا نے کہیو : جناب ہائے افسوس! داڑھی تھاری، ہتھ میرو ہوتو۔

۹۰۔بجاوے گو تے کھائے گو

بادشاہ نے میراثی ناانعام ماہاتھی دِتّو۔

میراثی نے سوچیو ہاتھی میرا کس کم کو تے الٹی مصیبت پئی اُس نے اپنو ڈھول ہاتھی کا گاٹا ما کجھ اِس رابدھیو جے ہاتھی کن ہلاوے تے ڈھول بجے تھو۔میراثی اس حالت ماہاتھی ناواپس بادشاہ کول لے گیو۔ بادشاہ نے پچھیو یوہ کے ماجرو ہے۔ہاتھی کا گل ماڈھول۔ہاتھی ہی ڈھول بجاوے۔

میراثی: جناب ہوں ڈھول بجا کے روزی کماؤں تھو، میں اپنو ڈھول ہی ہاتھی نادے چھوڑیو ہے پیو بجاوے گو تے کھائے گو۔

بادشاہ نے ہاتھی واپس لے لیو تے میراثی ناڈھول کے نال انعام وی دِتّو۔

۹۱۔خدمتِ خلق

کہیو جائے کہ ایک بس ڈرائیور تے زاہد ایک ویلے مریا۔فرشتاں ڈرائیور ناجنت مالے گیا تے زاہد دوزخ ماسٹ چھوڑیو۔

زاہد نے فرشتاں ناپوچھیو یوہ کے معاملو ہے؟۔ساری عمر ہوں وعظ تے نصیحت کرتو رہئیو،فرمناں عذاب کیوں،؟

فرشتہ : تو اپنی روزی روٹی کمان واسطے جس ویلے تو وعظ تے نصیحت کرے تھو تیری بے اثر تے بے فائدہ گل سُن کے لوک سو جائیں تھا، جدکہ ڈرائیور گرمی سردی ماں گڈی چلاوے تے لوک اس نادعا دیں تھا۔

سب تیں چنگو وہی جھڑو خدا کی مخلوق کی خدمت کرے تے اُس کا کنبہ نا کوئے فائدو پہچاوے۔

۹۲۔شراکا

سیالا ماتھپ لگی وی تھی۔کوسی کوسی تاڑ ور اک سانڈ وُمنڈی چاکے اِنگا اُنگا دوڑے تھو۔

کولے ہی ڈاہلی ور بیٹھی چڑھی نے کہیو: جناب کائے خاص گل ہے جے تم خوشی نال یہ تماشا کریں لگا۔ضرور کوئے میدان ماریو وے گو۔

سانڈ وکہن لگو:

کسے نا کہیئے نہ،

مہارا اُسّا شراکاں ہی ہوویں۔

ترے جنانی بیٹھی وی گل کریں تھیں۔ایک بولی تے کہن لگی : اڑے میرو گھر آلو تحصیلدار ہے۔

دوجی بولی:

اڑے میرو گھر آلو تھانیدار ہے۔

تیجی جنانی چُپ رہئی۔ دوجی دواں نے پُچھیو :

اڑے تیرو گھر آلو کے کرے؟

اُس نے کہیو: اسکے اگے وی ''دار'' ہے پچھے کو پتو نہیں۔ (دراصل تیجی جنانی کو گھر آلو چوکیدار تھو تاُس نے شرم کا ماریاں اِس را کھیو)۔

۹۴۔کِتبری

جوانی کے آئی ہے جے بھائی بھائی کو ویری ہوگیو۔ دو ککڑ و نڈا کھلن لگ گیا۔ دراصل وے اپنی اپنی طاقت دس کے کمانڈیاں ور رُعب جماویں تھا۔ ککڑ چونڈ کئی دناں تیں چلے تھی ور ایک دن دینہہ چڑھتاں ہی دوئے مقابلہ ما آ گیا۔ ککڑیں کھل کے تماشو دیکھیں تھیں، یاہ کمزور ارادہ آلی مخلوق ہمیشہ جیتن آلا کو ساتھ دیے۔

دوئے ککڑ و نڈ وایک دوجا ناہران کی کوشش ما تھا۔ کرتاں کراتاں، رتو ککڑ و نڈ و جیت گیو تے چٹو ہار کے نس گیو۔ فِر رتّو فخر نال ایک دیوار ور چڑھ

* کتبری یعنی تکبر

کے اپنی فتح کو اعلان کرے تھو۔ کُڑ کُڑ، کُڑ کُڑ، اسے دوران ۔۔۔۔

او پر اُڈ تا شہباز نے موقع کو فائدو چایو، بجلی ہاروں ٹٹ کے آیو تے اُس نا چالے گیو۔

۹۵۔ اسلام ما داڑھی ہے داڑھی ما اسلام نہیں

ایک مُلّاں کی چوڑی ایک داڑھی، صرف ٹھوڈی ورقابض تھی تے کھکھاڑی نسوانی حسن کولوں داد منگیں تھیں۔ پتلیں پینی مُچھاں نا مُلّاں اُچّو پکڑ کے جڑ تیں کڈ چھوڑے تھو۔ داڑھی، داڑھی ہووے پانویں بال دو ہی کیوں نہ ہوویں۔ مُلّاں روز کنگھو پھیرے تھو وراس کی داڑھی کنگا کو بھار نہیں جھل تھی ۔۔ نالے ہی مُلّاں لوکاں نا داڑھی رکھن کی تعلیم دے تھو : ''داڑھی ما اسلام ہے''۔

ایک دن کجھ ان داڑھیا جناں نے صلاح کی۔ تے وے باری باری باری باری ملّاں کولوں داڑھی کو ایک بال تبروک منگن گیا۔ فر کے تھو۔

ملّاں سادو جنوں تھو، جھڑ و اسکو کولوں داڑھی کو بال منگے تھو ملاں، فٹو فٹ کھو دے تھو۔

ہو یو اِس راجے ہفتہ کھنڈ ماملاں کی داڑھی کو صفایو ہو گیو۔

تے شیشو تک کے کہن لگو:

اسلام ما داڑھی ہے، داڑھی ما اسلام نہیں۔

۹۶۔شہر ما او پروجنوں

ایک سادو جنوں شہر ما بھل گیو تے گلی کی نکرو ر دکان کے باہر کھلا کیا وی زنانہ پُتلا درد یکھتاں پچھن لگو :

بہنے بس اَڈّا در کھڑ ورہ جائے۔

جواب نہ لبھو۔۔۔

کہن لگو : بہنے بولتی کیوں نہیں۔

یاہ سن کے مالک اندروں باہر آگیو تے بولیو :

کے پُچّھے تو اِس نا؟ بھائی تو کوئے او پرو چو پرو دسے۔ یاہ بہن کسے وی او پراچو پراں جناں نال گل نہیں کرتی۔

۹۷۔مالک نے کھوتا کو لو معافی منگی

مالک نے کھوتو لڑوں لایو وی بزار و چوں لنگھے تھو۔ جگہ جگہ ریڑیاں ور سبزیں، پھل رکھیا وی تھی۔ بازار ما رونق ہی رونق تھی۔ دل ہی دل ما کھوتو

سوچن لگو: ایسا نظارا میں کدے نہیں تکیا، کدے مالک مناں اتے ہی چھوڑ جائے۔ہوں یہ کیلاں کا چھلڑا ہی کھا تو رہوں تے میرے واسطے زور ہیں، بزار کی یاہ رونق تک کے اج پہلی وار دل خوش ہویو ہے۔

کھوتو یاہ سوچ کے بڑ گیو۔مالک اگاں چھکّے تے کھوتو پچھاں زور لاوے۔مالک نے زور چھکیو ور ایک قدم نہ پٹیو۔تنگ پے کے مالک نے کھوتو مارنو شروع کر لیو۔

کھوتا نا مار پیتاں دیکھ کے لوک جمع ہون لگ گیا تے ہر پاسوں آواز آن لگی :او بھائی اِس بے چارہ شریف جانور نا کیوں مارے۔

جس ویلے لوکاں کو دب دبا بدھ گیو۔

مالک نے پھانٹ پھینکی تے کھوتا نا ہتھ بن کے کہیو :

مناں نہیں تھو پتو،تم اتنا بڑا قبیلہ برادری آلا ہیں۔مالک نے کھوتا کولو معافی منگی۔

۹۸۔ پہلا چھٹ

بلّی نے چوہاں نا کہیو: تھاری ہر ویلے کی آؤ جائی نال میری عبادت ما خلل پے۔

تم سویرے شام قطار بنا میرے اگے تو سلام کرتاں لنگھ جایا کرو۔

اِس را بلی آسانی نال قطار کا آخری چوہا نا پکڑ کے کھا چھوڑے تھی۔

دیہاڑ و دیہاڑی بلی موٹی ہون لگ گئی تے چوہاں گھٹن لگ گیا۔

ایک سیانو چوہو باقی آلاں نا کہن لگو : یاہ رسم چھوڑو، قطار توڑو۔ بلہیں بلہیں چوہاں نا یاہ گل سمجھ آ گئی۔ چوہا جلوس کی شکل ما بلی کو لے گیا۔ بلّی مورتی بن کے دیکھتی رہ گئی تے دل ہی دل ما کہہ تھی : ہائے افسوس کت گیا پہلا چھٹ۔

۹۹۔ فیشن

اک جوانڑا جاتک نے لما بال رکھ لیا تے آوارہ گردی کرن لگ گیو۔

باپ نے اُس نا کہیو : بال کترا چھوڑ۔

جاتک نے باپ نا کہیو : تم میرا بالاں کے پچھے کیوں پے گیا ہیں؟ وے تھارو کے گماویں۔

باپ نے کہیو : ہور تے کجھ نہیں ورلوک تناں کڑی سمجھ کے مہارے گھر رشتو منگن لگ گیا ہیں۔

۱۰۰۔ دو جنانیاں آلا کو حشر

اک پکی عمر کا جناں نے جوان جنانی نال دو جو بیاہ کر لیو۔ اس کی جوان

جنانی چاہوے تھی جے وہ جوان ہی لگتو رہ تے اسکے برخلاف پکیری عمر آلی جنانی چاہوے تھی جے وہ بزرگ ہی لگتو رہ۔اس راوہ جنوں گھراٹ کادو پڑُ اں کے بچھکار پھس گیوتھو۔

جس ویلے وہ جوان جنانی کولے جائے تھو واست کم سٹ کے پہلاں اُچو پکڑے تھی تے اسکی داڑھی وچوں چٹا بال چُن چَن چھوڑے تھی ۔اسے راجس ویلے وہ جنوں پکیری عمر آلی جنانی کولے جائے تھو وااس کی داڑھی کا کالا بال چُن کے کڈ چھوڑے تھی ۔فراگے کے دسیے جے دو جنانیاں آلا کو کے حشر ہویو؟

کجھ دناں تیں بعد جناں کی داڑھی کو صفایو ہوگیو۔

گوجری انشائیے

ا۔جنت تے دوزخ

پہیڑ ،کال موہی مخلوق ہے، بگیاڑ جیئ شکل تے اِس کی اکھاں وچوں شُعلہ تے چنگاری برہتی رہیں ۔جس پاسے جائے نیلا ڑکھاں ناں ساڑ کے سَجّی کر چھوڑے، دنیں دُپہریں صاف پانی کی بگتی نہراں نا پٹ چپٹ کے سُکا چھوڑے ۔صاف تے شفاف ڈاباں ماسُسر سٹ کے انہاں نا گیند لیں کرتو رِہ ۔محبت کی مسیتاں نا ملیا میٹ کر کے انکی جگہ نفرت کی کند چاڑھتو رِہ ۔قوماں نا آپسی نفرت تے تعصب کو سبق دیتو رِہ ۔جت دو آدمی ہستا کھیڈ تا دسیں انکے بچھکا رشک کو چھاملو بن کے کھلو ہو جائے تے بلھیں بلھیں اگ کا بھامبڑ بن جائے ۔جاہل لوگ پہیڑ کی سواری ہیں،ان کا دلاں وریوہ راج کرے ۔

برائی،جھوٹ،دغو،فریب،چھل،ناانصافی وغیرہ پہیڑ کا کئی دوست ہیں ۔

بخیلی،پہیڑ کی نکّی بہن ہے یاہ پہیڑ کی طرح باندے باچھڑ نہیں آتی،بلکہ پردہ تے نقاب مارِہ کے مندا کم کرتی رِہ ۔بخیلی،بے جرأت تے کمزور ہے، اگ اسکی ماں ہے،تے گرمی اِس کی جوانی ہے ۔رِکّا ہوتاں یاہ مُچ مشوم لگتی

رِہ، تے اِس نالوک ”ریس“ کہیں، جوانی ماپہچے تے اسکا ہرانگ وچوں اگ برہن لگے، ہُسڑ، ساڑو، کاہلی کلہت، سوڑ پرسے، اِس کے نال نال رہیں۔بخیلی دوسچا دوستاں، دو پکی سہیلیاں، دوسگّا بھائیاں تے دو جیدّی بہناں کے بچھ کار ڈُنگی کھات بن جائے۔بخیلی پہانویں کمزور ہے، ور اِس کو بڑو بھائی پہیڑ حمایت کرتو رِہ۔ ہرمند اکم ور اِس ناشاوادیتو رِہ، کنجوسی، خود غرضی، بُز دلی، مایوسی اسکی سنگن ہیں۔

کئی موقعاں ور پہیڑ تے بخیلی اکٹھا ہو جائیں۔بخیلی، اپنا جیدّا بھائی ناشے دے کے آپ اسکی کنڈ پچھے چھپ جائے۔اگرچہ اندھیری راتاں ما۔۔۔۔ بدمعاشراں ور پہیڑ تے بخیلی کو راج ہے۔ور پوہ پُھٹتاں ہی نیکی تے بخشش کی جھال دیکھتاں ہی دواں کا کاتران ٹُٹ جائیں۔جد دنیا ور نیکی تے بخشش کو دینہہ چمکے فر پہیڑ تے بخیلی دوئے، اگلی شام تک کسے کھند یا کھپّا مامنہ لکوتا رہیں۔پہیڑ تے بخیلی، لکھ دلیر سہی ور یہ نیکی تے بخشش کو کدے مقاولو نہیں کرسکتا۔کہیں جے قیامت کے دیہاڑے انہاں دواں کی مُنڈ یں تے دھڑ بکھ بکھ“ کر کے دوزخ کی اگ ماسٹ دتا جائیں گا تے نیکی تے بخشش ہمیشہ واسطے بہشت کو زیور بن جائیں گا۔اِس را آخر ما پہیڑ تے بخیلی کو مُنڈھ ”جھوٹھ“ختم ہو جائے گو تے نیکی تے بخشش کا باپ ”سچ“ کو راج ہووے گو۔اِس را لگے جے یاہ ہی جنت تے دوزخ ہووے گی۔

۲۔مکھی تے کیڑی (مکالمو)

ایک دفعہ ایک مکھی نے کیڑی نا کہیو: واہ کہڑی محفل ہے۔جس ماں ہوں نہیں حاضر ہوتی۔واہ کہڑی نعمت ہے جہڑی میں نہیں چکھی۔

یاہ سن کے کیڑی ہس ہس کے پٹھی ہوگئی تے کہیو: سچ تیں کائے چیز نہیں چھوڑی۔

مکھی: مناں خدا نے سوہنا سوہنا پر دتا وی ہیں تے تو دھوڑ مارلتی رہ۔

کیڑی: تیری صورت مکھیاری آلی ہے ور تیری سیرت گندگی کا کیڑا تیں وی مندی ہے۔

کیڑی: ہوں زاہداں کی طرح محنت کی روزی کھاؤں۔تُوں مفت خوراں ہاروں آپے ہی دعوتاں مادوڑتی رہ۔

مکھی نا کوئے جواب نہیں سریو، تلی ملیں تے منہ ور ہتھ پھیر کے اڈگئی۔

۳۔خوشامد (مکالمو)

امیر آدمی نے اک خوشامدی جناں نا پچھیو: میری تلی ور بال کیوں نہیں ہیں؟

خوشامدی: خیرات کرتاں کرتاں بال گھس گیا ہیں۔

امیر آدمی : ہوراں کی تلیاں ور بال کیوں نہیں ہوتا؟

خوشامدی : خیرات لیتاں لیتاں بال گھس گیا ہیں۔

امیر آدمی : جھڑ اخیرات نہ لیں نہ دیں انکا ہتھاں ور بال کیوں نہیں ہوتا؟

خوشامدی : تلیں ملتاں ملتاں بال گھس گیا ہیں۔

یاہ سن کے امیر آدمی نے خوشامدی کی تلی ورانعام دھریو۔

۴۔ چپکلس

پرمٹا کہن لگا: مہاری جگہ اکھاں ورمتھا کے منڈھ۔ مچھ کہن لگیں: مہارو مقام لعل جسا ہوٹھاں کے اوپروے۔

پرمٹاں نے مہنو ماریو: تمنا لوک جھم چاڑھیں یا استرو پکڑ کے مُنتا وی دیکھیا۔

پرمٹا کہن لگا :

ہر مذہب آلا مہاری قدر کرے۔

مچھاں نے کہیو : میوے دار بوٹاں کی شاخ کپی جائیں جنگل جاڑاں ما جنڈاں نا کون ہتھ لاوے یاہ سن کے پرمٹا مچھاں نا مارن واسطے بُناں

لمکیا۔۔۔مچھاں نے وی جوابی کاروائی واسطے اپنا سرا افراں چایا۔۔۔لڑائی کو ماحول بنتا دیکھ کے خدا نے نک بچھکار کھلو کیو تے اکھاں نا کہیو تم ان دواں کو دھیان رکھیو۔

ان دوسنتریاں کے ہون کے باوجود مچھ سوچیں جے کدے دو اکھ ہم نا موقعو دیں تے ہم پرمٹا نا جڑوں پٹ چھوڑاں تے پرمٹاں سوچیں جے کدے نک کدے آسے پاسے وے تے تم مچھاں نا چُن چَن کے صاف کر چھوڑاں۔روز ہی یاہ چپکلس چلتی رہے۔

۵۔لوکاں نا دھوکھو لگتو رے

(خیال ماخوذ)

کہیو جائے جے خوبصورتی تے بدصورتی دو بہن تھیں ۔ بدصورتی خوبصورتی تیں اندرو اندری چڑ ھے تھی جے سارا اسے نا کیوں پسند کریں ۔ بدصورتی چالاک تھی تے خوبصورتی سادھی تھی۔اک دن واہ خوبصورتی نا کہن لگی: اڑے آآج سیر کرن ماہلیاں در چلاں ۔۔۔تے دوئے چل پئیں ۔اُت انہاں نے صاف پانی کو اک سَر دیکھیو۔دواں نا اسکو موتی جسّو لشکتو پانی سوہنو لگو۔ بدصورتی نے کہیو: اڑے آدوئے اس ما نہالیاں ۔اپنا اپنا کپڑا لا کے

کنڈے دھریا تے دوئے بہن نہان لگ پئیں۔

نہاتاں ہی بدصورتی بہلی بہلی باہر نکلی تے اپنا مندا کپڑا اتے چھوڑ کے خوبصورتی کو سوہنو لباس لا کے نَس گئی۔ بیچاری خوبصورتی نے اپنو تن ڈھکن واسطے مجبوری ما بدصورتی کو چھوڑیو وی مندو لباس لا لیو۔ وہ دن تے یوہ دن ہے جے لوکاں نا دھوکھو لگتو رے۔

۶۔ سیاہی لگن نال ہی کاغذ کی قیمت ہووے۔

کورا کاغذ ور سختی آئی تے کہن لگو میرو برف جسو چٹو پنڈ و ہے کے مجال ہے کوئے پین یا پنسل اپنی مندی چنج نال مناں کالو کرے۔ یاہ گل سیاہی آلی دوات نے سُنی تے اپنا کالا دل ماں ہسی۔ روشنی کی اک رسم یا کرن ہر پاسے کھنڈ گئی۔ اسکو چمکار و دیکھ کے وی کاغذ ناراز کی یاہ گل سمجھ نہ آسکی جے علم کو نور سیاہی کے اندر چھپیو وی ہے۔ کاغذ ضد ور اڑیو رہیو۔ نہیں ہوں سیاہی نال سنگت نہیں کرنا چاہتو"۔ پتاں پیاں کاغذ بودو ہو گیو۔ تے اسکو چٹو رنگ وی اڈ گیو۔۔۔ آخر کسے نے چکیو ارت پرت کے دیکھیو تے ردی کی ٹوکری ماسٹ چھوڑیو۔ فر دیکھتاں ہی دیکھتاں یوہ گندگی کا ڈھیر ما جا پہچیو۔ آخر ما اس ناراز کی گل سمجھ آ گئی جے کورنکو رہنو وی اک عیب ہے تے سیاہی لگن نال ہی کاغذ کی قیمت ہووے۔

۷۔ گُمی وی خوشی

بُڈھیڑ کی عینک گنو گئی۔ اس نے عینک دھرن کی ہر جگہ لوڑی۔ دل ماکئی ٹھسّا پئیا۔ سوچیو خورے کوئے اپنے واسطے چالے گیو۔ نا امید ہو کے بیس رہیو اس کی اکھ نا کُھر ک لگی۔ شہادت کی انگلی نال اکھ ملن لگو تے واہ عینک نال جا ٹکرائی۔ کہن لگو اچھا۔۔۔۔۔ عینک یاہ اتے ہی تھی۔ اینویں ہو ٹھے لوڑتو رہئیو۔ ورسوچ ماڈب گئیو۔ یاہ گل مشہور ہوگئی، کسے سیانا نے سُن کے کہیو۔

کسی نا خوشی کی تلاش ہووے تے وا بھی گنوی وی عینک ہاروں کئی واری اپنے ہی کولوں تیں لبھے۔

۸۔ زمیں نا ہور زور نال کھنوترو

ککڑی کے نال نکا نکا بچہ پھریں تھاتے کہن لگا:

چوگ گھٹ گئی ہے ہُن کے ہووے گو۔

ککڑی نے کہیو: چوگ گھٹ گئی ہے تے زمیں ناں ہور زور نال کھنوترو۔

۹۔ خوشی تے غمی

برف جیہی چٹّی خوشی پیدا ہوئی تے ہر پاسے اس کی لو لگی۔ کالکھ رات جیہی

کالی غمی پیدا ہوئی تے ہر چیز اندھیرا ما چھپ گئی۔

نِکّاں ہوتاں دوئے سنگ رہیں تھی اک تھالی ماں کھاتی رہیں ور جوان ہوتاں ہی خوشی جنت کو باغ ہوگئی تے غمی دوزخ کو سڑیو وی بیابان۔ ور دوئے اک ہی دل کا شہر ما آباد ہیں بہت گھٹ لوکاں نا یوہ تھوہ ہے جے اِنہاں کی کنڈ وی جُڑی وی ہیں۔

۱۰۔شاعر تے عالم

(خیال ماخوذ)

شاعر نے ڈاہلی ور بیس کے گاتا وی بلبل نا کہیو اپر اپر ہی اڈتو تے گاتو رہ تاں زمین کا خزاناں کو کجھ پتو نہیں.

بلبل نے کہیو : ور تو وی اڈتے گا نہیں سکتو۔

سپ نے کہیو : منا اسا اسا موتیاں تے لعلاں کا بھید پتے ہیں جے اگر باہر کڈ لیاوں تے دینہہ تے چن وہ ان کی چھال نہ چھلیں۔تے انکی روشنی ما نہا کے ساری مخلوق نورانی ہو جائے

بلبل نے کہیو : ور تو وی اڈ تے گا نہیں سکتو۔

لطائف

ا۔چوراں ورمور

چور ایک گھر ما چوری کرن بڑھیو۔اُس نے اپنی چادر ڈاہی تے چیز لوڑن لگ گیو،چر تک لوڑتو رہیو خاص کجھ وی نہیں لبھیو ۔

سوچیو ہُن چادر ہی چک کے جاوٗں ۔مُڑ کے چادر چان لگو تے کے دیکھے؟ جے اُس ور ایک جنوں ستو وی ہے۔چور نے سوچیو: چادر چھکی تے پکڑیو جاوٗں گو،اُتوں بلہیں جے کھسک گیو.

دراوازہ وچوں باہر نکلے تھو تے جناں نے کہیو : یرادروازومار جائے ۔یاہ سنی تھی چور نانستا ناراہ نہیں لبھو ۔چوراں ورمور تے موراں ورہور۔

۲۔میرو مسلک ہور ہے

ایک ککڑ بوٹا ور بیٹھو وی بانگے تھو گیدڑ نے سوچیو،اس نا بُنہ کس را لاہوں۔

کہن لگو : نماز کو ویلو آجماعت کرلیاں۔

اتنا ما کسے پاسوں شیر گنجتو آنکلیو۔

گیدڑ نسّن لگ پئیو ۔

کُکڑ نے کہیو : تو اقامت کہوہوں وی ٹھلوں ۔۔۔ امام آ گیو ہے ۔

گیدڑ نے نستاں ما کہیو : میرو مسلک ہور ہے ۔ میری نماز اِس کے پچھے نہیں ہوتی ۔

۳۔ کھتری بچّو کجھ تک کے ہی ٹھہہ

بھریا بزار ما کسے تھائی ایک سِکّو پئیو وی تھو ۔ کھتری بچّہ کی نظر اُس ور پے گئی ۔ سوچیو جے اُڑ کے چاؤں گو تے لوکاں نا شک پے گو، ہو سکے کوئے کہہ جے یوہ میرو ہے ۔ یاہ سوچ کے وہ سکہ کے اُپر کے ٹھہہ گیو ۔ لوکاں کی نظر تیں بچ کے سِکّو چا لیو ۔ ور ایک آدمی تاڑ گیو تے کہن لگو : کھتری بچّو کجھ تک غے ہی ٹھہے ۔

۴۔ شیطان

اک جَناں نے خواب ما شیطان دیکھیو، کسے نے لمی داڑھی رکھی وی تے جناں کے سامنے آن کھلوہو َ تے کہیو : ہوں شیطان ہاں ۔

جناں نا لہر چڑھ گئی تے کہن لگو : تو داڑھی رکھ کے لوکاں گمراہ کرے، اج تنا نہیں چھوڑتو ۔ جناں نے آ دیکھیو نہ تا دیکھیو، اک ہتھ ما داڑھی پکڑی تے دو جا

نال منہ ورتاڑ تاڑ چنڈ مارن لگ پئیو۔

چنڈاں کی آوازسن گے جناں کی اکھ کھل گئی۔دیکھو تے اس کا ہتھ مااپنی داڑھی تھی۔

۵۔ٹھینگ

اک جنوں پردیس تیں مڑیو تے دوستاں نا چلتاں پھرتاں ماسفر کا حالات تے واقعات سناوے تھو:

میں کوہ قاف ماجاکے سیمرغ تکیو، ایک سال خواجہ خواجہ خضر نال رہیو، پاگل ہاتھی پکڑ کے بدھ لیو، میں کابل کا شہر ماچھال کا مقابلہ ماچوبی گز لمی چھال ماری۔ یاہ گل کرے تھو۔جے اتفاقاً اگے کھائی آگئی۔دوست پاسے ہوگیا تے اس ناکہن لگا: ہُن توہی چھال مار کے پار چڑسکے۔ہم اِتے کھل کے تیر وتماشو تکاں گا۔

یاہ سن کے اس نے کہیو: وے جوانی کیں گل ہُن کت واگل؟

۶۔ایف ڈی

اک منگتا نے بڑی منت تے عاجزی کی۔امیر آدمی بہت کنجوس تھو۔آخراس نے دوروپیہ کڈ دتا۔جاتاں جاتاں اس نے منگتانا پچھ ماریو:

تو اس رقم نا کے کرے گو؟

منگتا نے کہیو؟ جناب ہوں سوچوں جے یاہ رقم گورنمنٹ نا قرضو دے چھوڑوں یا کوئے زمین کو ٹوٹو لے لیوں۔ اجر توڑی بینک ما ایف ڈی کران چلیوں ہاں۔

۷۔ یوہ چندو ہم غریباں واسطے ہی کراں لگا

غریباں واسطے چندو کرن آلی اک جماعت، کسی کنجوس امیر کو لے گئی تے تھیلی اگے رکھی۔ امیر جماعت نے کہیو:

جناب تم وی اس تھیلی ما کجھ با چھوڑو۔ کنجوس امیر کہن لگو : میرے کولے تے کجھ وی نہیں ہے دین واسطے۔ امیر جماعت بڑو حاضر جواب تھو کہن لگو : جناب اگر تھارے کولے کجھ وی نہیں ہے تے اس تھیلی وچوں کجھ روپیہ کڈ لیو۔ یوہ چندو ہم غریباں واسطے ہی کراں لگا۔

۸۔ چالی جناں دوڑا دوڑا کے ماریا

اک جنوں کہن لگو: میں چالی جنوں دوڑا دوڑا کے ماریو۔ کسے سیانا نے پچھیو وہ کس را۔

جناں نے کہیو: وے مناں مارن آیا تھا۔ تے ہوں نس پیو۔ وے

میرے پیچھے دوڑتا رہیا تے ہوں ہور ہور نستو رہیو، آخر وے تھک ٹٹ کے لما پے رہئیا۔ سنن آلو ہس گیو تے کہن لگو : چنگو کیو، تیں چالی جناں دڑا دڑا کے مار چھوڑیا۔

۹۔ تکیا میں وی نہیں دَگڑ دَگڑ کی آواز آوے تھی

اک بندہ نا گپ مارن کی عادت تھی۔ اک دن کہن لگو : اج میں جنگل ما رچھاں کی ترنڈی دیکھی۔ کسے سیانا نے ٹو کیو: ریچھ بھیڈ بکری تھوڑا ہیں جے ترنڈاں کا ترنڈا کٹھا پھریں تھا۔ بندہ نے جھک کے کہیو : اٹھ دس تے تھا ہی۔

سیانا آدمی نے فِرٹو کیو۔ وے ریچھ تھا کوئے مہیساں کو چھکو تھوڑو تھو۔ بندو کہن لگو : یرا سچی گل پچھے تکیا میں وی نہیں، دَگڑ دَگڑ کی آواز آوے تھی۔

۱۰۔ شرارتی نکّو

ایک دن استاد نے پچھیو : جس نے کائے نیکی کی ہے وہ اپنو ہتھ کھلو کرو!

اک شرارتی بچہ نے سب تیں پہلاں ہتھ کھلو کیو۔

ماسٹر نے پُچھیو چلو، اسے کولوں پہلاں پُچھ لیوں۔

ماسٹر : دس تیں کے نیکی ہے.

جا تک : ماسٹر جی اک دن اک بڈھو گڈی پکڑن واسطے دوڑیو ورا

اُس تیں پہلاں ہی ٹپ گئی۔مناں اُس بُڈھا ور رحم آیو۔تے میں اپنو کتو اس کے کاہڈلایو۔ماسٹر کہن لگو،خدایا خیر،فر کے ہویو۔

جا تک: جناب وہ بُڈھو اِتنو تیز دوڑیو جے گڈی تیں وی لنگھ گیو۔فر بڈھا نے ہتھ دِتو تے گڈھی ور بیس کے چلیو گیو۔

۱۱۔دو گھنٹہ گپاں ما لگ جائیں گا

ایک استاد نے پچھیو۔اگر ایک عورت ایک کم نا ایک گھنٹہ ما کرے تے دو عورت اس نا کتنا گھنٹاں ما کریں گیں؟

شاگرد نے کہیو: ڈھائی گھنٹہ ما

استاد : وہ کس را؟

شاگرد: جناب،ادھا گھنٹہ ما کم کر چھوڑیں گی تے باقی دو گھنٹہ گپاں ما لگ جائیں گا۔

۱۲۔ککُڑی کو بچّو

استاد نے شاگرد نادرڑ کے کہیو:

او ککُڑی کیا بچیا تیں سبق کیوں نہیں یاد کیو؟

شاگرد بڑو حاضر جواب تھو اس نے کہیو:

جناب ہوں کس راکُکڑی کو بچّو ہوسکوں ۔سو یلے اٹھ کے بانگ تم دیں تے کُکڑی کو بچّو ہوں ہوگیو؟۔

جناب فِر تم خود ہی دسّو : کُکڑی کو بچّو کھڑو ہے؟

۱۳۔تو پہلاں وی بکری تھی ہُن وی بکری ہے

اک سینسی نا کئی دن ماس نہیں لبھو تھو۔سوچیو اج وے نہ وے ماس کھانو ہے۔اس نے چھری چا کے اپنی شکاری کتی کا گاٹا ورکھی کہن لگو:او بکریے! تیں کتی آلی شکل کیوں بنائی وی ہے۔تو پہلاں وی بکری تھی ہُن وی بکری ہے۔تے نال ہی گاٹو کپ چھوڑیو۔بدجنوں جد بدی ورآوے،کوئے نہ کوئے بہانو بنا ہی لے۔

۱۴۔کس راٹِہہ گیو تھو؟

نکو بچو کوٹھا وروں ٹِہہ گیو۔

ماں نے دوڑ کے چایو تے پچھن لگی : ہوں گھمان ہوؤں ہائے ہائے تو کس راٹِہہ گیو؟

بچہ نے کہیو : اماں مناں بلی ور دھرتاں جے ہوں فر ٹِہہ کے دسوں۔ ہوں کس راٹِہہ گیو تھو؟

۱۵۔مشکری

اک جنانی لوہار کولوں تکو سدھو کرا کے گھر جائے تھی۔کسے نے مشکری کی۔ افسوس کدے ہوں بھی تکّو ہوتو۔

جنانی نے کہیو :فِر تے ہوں آپے ہی تر پڑ مار مار کے سدھو کر لیتی۔

۱۶۔فِر میرو سِر کِت ہے؟

دو افیمی اکٹھا لیٹیا وی تھا۔ایکن کا سِر ما کُھرک لگی تے وہ دوجا کو سِر کُھرکن لگو۔دوجو افیمی بولیو:اورے تو میرو سِر کُھر کے لگو۔

پہلو افیمی بولیو:اگر یوہ تیرو سِر ہے تے فِر میرو سِر کِت ہے؟

۱۷۔جنت کو ٹکٹ

جنوں ٹکٹ کٹن آلی جنانی کو لے گیو تے مذاق نال کہیو :جنت کی ٹکٹ لبھ سکے؟

جنانی نے کہیو :ہاں سو روپیو کڈ۔جناں نے سو روپیو دتو۔جنانی نے سو روپیہ کی ٹکٹ دتی تے کہن لگی:یاہ لے ٹکٹ تے فلانی گڈی ور بھیس جا۔جس تھائی کرایو مُک جائے گو۔اُس تیں اگے جنت کو سفر پیدل کرنو پے گو۔

۱۸۔پٹرول مُکو تے آرام آجائے گو

جنانی نے ڈاکٹر نا فون ور کہن لگی: ہیلو ہیلو۔

ڈاکٹر: جی بولو کیا پرابلم ہے؟

جنانی: میرو کتّو پٹرول پی گیو ہے

ڈاکٹر: وہ کس را؟

جنانی: شیشی ما پٹرول دھریو وی تھو۔کُتّو پی کے ںچو ںچ کرے لگو۔

ڈاکٹر: پٹرول مُکو تے آرام آجائے گو۔

یاہ کہہ کے ڈاکٹر نے فون کٹ چھوڑیو۔

۱۹۔قرآن وروں قرآن لنگھ سکے

ایک جنوں مسجد ما ستو وی تھو، قاضی اُس کے اُپروں لنگھ گیو۔

پہلو جنوں نے ناراض ہو کے کہیو: توں میرے اُپروں کیوں لنگھیو ہے؟ تناں پتو نہیں؟ جے ستا وی آدمی وروں لنگھنو قران وروں لنگھن کے برابر ہے۔

قاضی: اگر ستو وی آدمی قرآن کے برابر ہے۔تے فر جاگتو آدمی وی

قرآن کے ہی برابر ہووے گو۔فر کے ہو گیو جے جے تیرے وروں لنگھ گیو؟ کہن کو مطلب تھو جے قرآن وروں قرآن لنگھ سکے۔

۲۰۔اشارو

ریل ما بیٹھو وی میراثی لوکاں ناہساوے تھو۔اتنا ما ایک سٹاپ ور ریل رکی تے ایک فوجی وی اسے ڈبا ما آن بڑھیو۔فوجی نے اگے پچھے نظر ماری تے میراثی کمزور سمجھ کے زبردستی اٹھالیو تے اسکی جگہ بیس گیو۔میراثی نا کھندک چڑھ گئی ور کجھ نہ کہہ سکیو۔

کسے مسافر نے میراثی نا پچھیو تو کتوں آیو ہے تے کت جانو ہے؟

میراثی نے کہیو: ہوں نو سالاں تیں بعد گھر چلیو ہاں، میرے گھر پوت جمیو ہے اس کو سگن منانو ہے۔

سارا مسافر ہسن لگا۔کسے نے کہیو: تو ایسا حرامی پوت نا کے کرے گو؟

میراثی نے کہیو: پڑھاؤں لکھاؤں گو بڑو ہو یو تے آپے ہی فوج ما بھرتی ہو جائے گو۔

اس کو اشارو فوجی ناوی سمجھ آ گیو۔

۲۱۔ پاگلاں کی دنیا

پاگل خانے ما ایک شخص نے نبی ہون کو دعوو کیو تے مُچ سارا پاگل اپنا حلقہ میں شامل کرلیا۔ایک دن وہ ایک رُکھ کے تھلے بیں کے کُجھ پاگلاں ناں کہے تھو۔خدا تعالیٰ نے میر اور کتاب وی نازل کی ہے۔

اسے ویلے اس بوٹا وروں آواز آئی: یوہ شخص جھوٹو ہے اس ور ایمان نہ لیایئو۔میں اس ور کائے کتاب نہیں نازل کی۔

تھلے تیں ایک پاگل نے کہیو: توں کون ہے۔

بوٹا وروں آواز آئی: ہُوں خدا ہاں۔

پچھیو: بُنھ کیوں نہیں لہتو؟

اُپروں آواز آئی: نبی مناں مارے گو۔

یاہ گل سن کے اراں پراں پھرتا پاگل ہسن تے نچن لگ گیا۔

۲۲۔ باپ دادا کو ناں

ایک کُتب فروش پھٹی پرانی کتاباں نا جلد ساز نا دے تھو جلد ساز نا کُتب بینی کو شوق تھو تے وہ ہر کتاب ور کاٹھی چاڑھن تیں پہلاں اُس نا پڑھے وے تھو تے اپنی سمجھ کے مطابق اس ور کا ٹامار چھوڑے تھو۔

ایک دن اس کول قران کو نسخو آیو تے نعوذ باللہ اس نے اُس وروی کاٹا مار چھوڑیا، اسے اثنا ما کتب فروش دوڑ تو آپہجیو اُس نے کہیو تیں اس کتاب ور کاٹا نہیں مارنا تھا۔

جلد ساز نے کہیو : میں اس نا ہور کجھ نہیں کیو۔ بس نمرود، فرعون، شیطان وغیرہ کی جگہ، کدے اپنا باپ دادا کو تے کدے تیرا باپ دادا کو ناں لکھ چھوڑیو ہے۔

۲۳۔ داند بٹان آلو

ایک جناں نے دوجا جناں نا کہیو : یرا آداند بٹالیاں

دوجو جنوں : نہیں ہو نہیں بٹاتو، بعدو (اوپری) دے

پہلو جنوں : یرا تیرو داند کوئے حاجی تھوڑو ہے۔ نہیں بٹا تو تے نہ بٹا۔

۲۴۔ لوکاں نا پھاقے مارن آلو

رمضان کو چن چڑھیو تھو۔۔

ایک آجڑی نے دوجا نا کہیو : اورے وہ دیکھ

دوجو آجڑی : کے دیکھوں

پہلو آجڑی : وہ بوٹا کے وچوں دمڑکڈ یو وی۔۔۔

پہلو آجڑی : کون ہے وہ؟

دوجو آجڑی : یراوہ جھڑولو کاں ناپھاتے مارے۔

۲۵۔مُلّاں تے آجڑی

اک مُلّاں نا تک کے آجڑی رون لگو۔

مُلّاں : تو روئے کیوں

آجڑی : تناں دیکھ کے مناں اپنو بکرو یاد آگیو،اسکی داڑھی وی تیرے ہاروں کھودی تے لمی وے تھی۔ایک دن شیر اس ناں مار گیو یاہ کہہ گے۔ آجڑی مُلّاں کا گاٹا نال چمڑ گیو۔

۲۶۔لومڑی چالاک ہووے

دو جناں کھہلیں تھا۔

پہلو جنوں : لومڑی کالی ہووے

دوجو جنوں: نہیں نہیں لومڑی چٹی ہووے

انہاں دواں نا گُھلتاں دیکھ کے تیجا جناں نے کہیو۔تم گُھلیں کیوں تھارے وچے کسے نے لومڑی دیکھی ہی نہیں۔۔۔

وہ کھن لگو رنگ کو تے پتو مناں وی نہیں ورلومڑی چالاک ہووے۔

۲۷۔اُچی جنانی

مندروجنوں اچا جناناں پچھے :یرا سنیو تیری جنانی مُچ اچی ہے

اُچوجنوں :ہاں اچی ہے

مندروجنوں : کتنی اک اُچی ہے

اُچوجنوں : تیرے جسّو جنوں اس کا جنواں تک وی نہیں پہچتو۔

۲۸۔یرا چھوڑ بیچاروایکلو ہے

جنگل ما شیر آ کڑکے ٹرے تھو

پہلا چوہانے شیر درا شارو کرکے دوا چوہا نا کہیو :یرا آ۔۔اس نا تھوڑی کُٹّ چاڑاں۔دوجو چوہا :یرا چھوڑ جان دے،بیچاروایکلو ہے ہم دوہاں۔

۲۹۔خراب سبزی

اک جنانی نے سبزی آلا نا کہیو :

جے سبزی خراب نکلی تے ہوں پکی پکائی پتیلی تیرے کول چالیاوَں گی۔

سبزی آلو کہن لگو : ٹھیک ہے نالے دو ترے روٹی وی لے آئیے۔

۳۰۔بھلکڑ

جناں نے دو جانا پچھیو : تھارو باپ کس رافوت ہو گیو

دو جو جنوں: انہاں نا بُھل جان کی عادت تھی میرو باپ ایک دن ساہ لینو ہی بُھل گیو۔

۳۱۔نسلی بیماری

ڈاکٹر :اچھا تے تو شاعر ہے

مریض : جی ہاں میرو باپ وی شاعر تھو تے انکو باپ وی شاعر تھو۔

طبیب :اچھا اسکو مطلب ہے یاہ بیماری نسل در نسل چلی رہی ہے۔

۳۲۔گنار کو ٹانڈو

بھکھا آدمی نے امیر در پستول تان کے کہیو : دس ہزار کڈ ورنہ مفت ما مارے جائے گو۔۔۔

امیر نے روپیاں کی دتھی سجا ہتھ ور رکھ کے کہیو : پستول مناں دے تے یہ روپیہ چالے۔

بھکھا آدمی نے رو پیہ چاکے گوجہ ما بایاتے پستول امیر آدمی کے حوالے کر چھوڑی۔

امیر آدمی نے چور در پستول تاݨ کے کہیو: میرا رو پیہ واپس دے، نہیں تے ہوں گولی مار چھوڑوں گو۔بکّھو آدمی رو پیہ لے نستاں نستاں کہن لگو ۔۔۔پستول ما گولی ہی نہیں: پیو چلا تو رہو۔۔۔بھکھو آدمی فرار ہو گیو۔

امیر نے سوچیو چلو پستول ہی لبھ گئی۔اتنا ما پویس اپہچی تے امیر آدمی کا ہتھ ما پستول دیکھ ایک پوس آلا نے کہیو ۔۔۔مجرم سمیت گمی وی پستول لبھ گئی ۔انہاں نے پستول ضبط کر لی تے امیر آدمی پکڑ لیو۔

۳۳۔معافی نامو

کسی اسکولیہ بچہ کی دُکھی ماں نے استاد نا لکھیو :

معذرت خواہی تیں بعد: تھاری توجہ اس پاسے موڑوں جے تم نے میرا جا تک کو سجّو کن اتنو زور نال چھِکنو شروع کر دتو ہے جے وہ کھبّا کن تیں لمّو ہون لگ گیو ہے۔اس واسطے گذارش ہے ہے جے کُجھ عرصو اِس کو سجّو کن چھکیا کرو تاجے دوئے برابر ہو جائیں۔

۳۴۔میراثی تے فوجی

محفل ما موجود میراثی نا کسے نے پچھیو تیرو کے ناں ہے؟

میراثی کہن لگو :میرو ناں اُلو کو پٹھو ہے۔ یاہ سن کے لوگ ہسن لگا۔ایک جنوں بولیو : کیا سوہنو ناں ہے۔

میراثی نے اُس نا کہیو : جناب اگر تم نا پسند ہے تم ہی یوہ ناں رکھ لیو۔ ہوں اپنو کوئی ہور ناں رکھ لیوں گو۔

۳۵۔کھوتا کی تصویر

بازار ما اِک دکان ور کھوتا کی تصویر دس ہزار ما بکے تھی ۔ جناں نے دکان دار نا کہیو : گدھو پنج ہزار کو تے تصویر دس ہزار کی۔ یوہ کے ظلم ہے۔

دکاندار نے کہیو : گدھا کی تصویر نادانہ تے گھاہ نہیں کھوالنو پتو۔

جناں نے کہیو : یاہ بھار وے نہیں چا سکتی نالے سواری کے کم وی نہیں آتی۔۔۔

دکاندار نے کہیو : یاہ لِد وی نہیں کرتی نالے اوکھا مارُ ڑھ کے مرتی وی نہیں ۔۔ یاہ سُن کے جنوں گھسک گیو۔

۳۶۔خبیث

ایک جوان لڑکا نا جس ویلے لہر چھڑے تھی ہر کسے نا ''خبیث'' کہہ چھوڑے تھو۔کسی نے اس کا باپ اگے شکایت کی جے تھارو پوت ہر ایکن نا خبیث کہے چھوڑے۔۔۔

باپ نے پوت بلایو: داڑو ما کے کہن لگو: سنیو ہے جے تو ہر کسے نا خبیث کہے۔

لڑکو بولیو، نہیں نہیں اَدّھا۔۔۔۔ہوں کسے نا خبیث نہیں کہتو تم نا کس خبیث نے میری یاہ شکایت لائی ہے۔

۳۷۔سِکّو

بوڑھا تین آدمیوں نے بیک وقت ہاتھ ایک بُڈھا نے اُوڑ کے وہ چالیو۔ پچھن لگو یوہ کس کو سِکّو ہے۔ترے آدمی ایک وقت بول اٹھیا۔ ہر ایک نے کہیو : یوہ سِکّو میرو ہے۔

یوہ دیکھ کے بڈھا نے کہیو :

مِنّا لگے جے میرو ہی سکّو ٹھیٹھو ہے۔اس را بھی چار آنا میرا ہیں یاہ کہہ کے بڈّھا نے سِکّو گوجہ ما گھہل لیو۔

۳۸۔دوست

ایک جنانی کمبلاں آلی دکان ورآئی تے کُھلا کُھلا کے کمبل دیکھن لگی۔اس را اُس نے تقریباً سارا کمبل کُھلا کے دیکھیا۔اتنا ماواہ دکان ور آتا اک جناں نا دیکھ کے کہن لگی : میں کوئے کمبل لینا تھوڑا تھو،ہوں تے بس انتظار کروں تھی تے وقت گزاروں تھی۔۔۔۔

یاہ سُن کے دکاندار نے باہر نکلتی جنانی نا کہیو : میڈم،ایک کمبل کھولنو رہ گیو ہے،کے پتو ہے؟ شاید اس کے اندر تھاروکوئے ہور دوست وی چھپیو وے۔

۳۹۔یقین کی رسّی

ہاتھی نا سکھان تے گھریلو بنان آلاں پہلاں پہلاں اس نا بڑی بڑی موٹی سنگلاں نال بدھیں وہ کجھ دیہاڑا انہاں نا توڑ کے نسن کی کوشش کرتو رہ بلہیں بلہیں اس نا یقین ہوجائے جے یہ ہن سنگل ٹٹن آلیں نہیں۔فر وے اس نا پتلی رسی نال بدھ چھوڑیں تے ہاتھی اپنی جگہ وروں نہیں ہلتو یاہ گل سچ ہے جے یقین تے احساس بنتاں وقت لگے فر یاہ رسی نہیں ٹٹتی۔

۴۰۔جیسو ملاں ویسو مقتدی

اک ملاں تے آجڑی نماز پڑھیں تھا۔نماز پڑھتے ویلے مقتدی سوچے تھو۔شکر ہے جے بے وضو ہی نماز پڑھن آگیو۔نہیں تے نماز قضا ہو جاتی۔

ملاں نماز پڑھن کھلو ہویو،جیسی ہی نیت کی ،ملاں کو وضو وی ٹُٹ گیو۔ وراس نے نماز شروع کرلی وہ دل ہی دل ماسوچے تھو۔چلو اج بے وضو ہی پڑھ لیوں۔جیسو ملاں ویسو مقتدی۔

تمت